

 **AZDEN *i*-COUSTICS®**

PRO-XD

DIGITALES DRAHTLOSES
MIKROFONSYSTEM



BEDIENUNGSANLEITUNG



SICHERHEITSHINWEIS



ACHTUNG: VERSUCHEN SIE NICHT, DAS GEHÄUSE ZU ÖFFNEN ODER ÄNDERUNGEN AN DEN ELEKTRISCHEN TEILEN IM INNEREN VORZUNEHMEN. DIES KÖNNTE ZU EINEM STROMSCHLAG ODER VERLETZUNGEN FÜHREN.

ACHTUNG: UNBEFUGTE ÄNDERUNGEN AN DIESEM PRODUKT FÜHREN ZUM ERLÖSCHEN DER GARANTIE.

ACHTUNG: LAGERN ODER BEDIENEN SIE DIESES PRODUKT NICHT IN DER NÄHE EINER WÄRMEQUELLE ODER IN EINER UMGEBUNG MIT EXTREMEN TEMPERATUREN. SETZEN SIE ES WEDER REGEN NOCH SONSTIGER FEUCHTIGKEIT AUS. TAUCHEN SIE DAS GERÄT NICHT IN WASSER EIN. WAR DAS GERÄT FEUCHTIGKEIT AUSGESETZT, REIBEN SIE ES VOR GEBRAUCH TROCKEN.



Korrekte Entsorgung von Altgeräten (Elektroschrott):

Das WEEE Zeichen (links gezeigt) auf dem Produkt oder der Verpackung gibt an, dass dieses Produkt nicht mit dem üblichen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Sie sind dafür verantwortlich, Ihren Elektroabfall über eine speziell dafür geeignete Sammelstelle für Wiederverwertung zu entsorgen. Getrennte Sammlung und sachgerechte Behandlung in einer Verwertungsanlage hilft uns, die Rohstoffe zu erhalten. Außerdem hilft die richtige Wiederverwertung durch das WEEE System, die menschliche Gesundheit sicherzustellen. Für mehr Informationen über das Wiederverwertungssystem

für elektronische und elektrische Geräte über Sammelstellen wenden Sie sich bitte an Ihre örtliche Stadt- oder Gemeindeverwaltung, den Haushalt-Abfallbeseitigung-Dienst oder Ihren Händler, von dem Sie das Gerät kauften.

Batterien und Akkus gehören nicht in den Hausmüll

Im Interesse einer gesunden Umwelt und gemäß gesetzlichen Vorschriften sind ausgediente Batterien und unbrauchbar gewordene Akkus in speziellen Batterie-Sammelstellen zu entsorgen und dürfen nicht in den Hausmüll geworfen werden.

EG-Konformitätserklärung

Für das Azden PRO-XD wird bestätigt, dass es den Anforderungen entspricht, die in der Richtlinie des Rates zur Angleichung der Rechtsvorschriften der Mitgliedstaaten über die elektromagnetische Verträglichkeit (R&TTE Directive 1999/5/EG) festgelegt sind. Eine Konformitätserklärungs-Kopie können Sie anfordern bei HapaTeam Handelsuges. mbH, Goethestr. 11, D-85386 Eching

Inhalt des PRO-XD-Sets

Wir gratulieren Ihnen zum Kauf des digitalen drahtlosen Mikrofonsystems Azden i-Coustics® PRO-XD. Das PRO-XD wurde entworfen, um Amateur- und semiprofessionellen Videoproduzenten gleichermaßen eine erschwingliche drahtlose Audiolösung von hoher Qualität zu bieten.

Das PRO-XD ist das erste drahtlose System von Azden mit digitaler Technologie im 2,4-GHz-Bereich, das die Soundqualität erheblich verbessert (gegenüber VHF) und Probleme mit Interferenzen von Radio- und Fernsehfrequenzen ausschaltet. Das mit DSLR-Kameras, Camcordern, Smartphones, Tablets und Computern kompatible PRO-XD ist ein vielseitiges drahtloses Mikrofon. Durch sein kompaktes, schlichtes Design ist es sehr benutzerfreundlich.

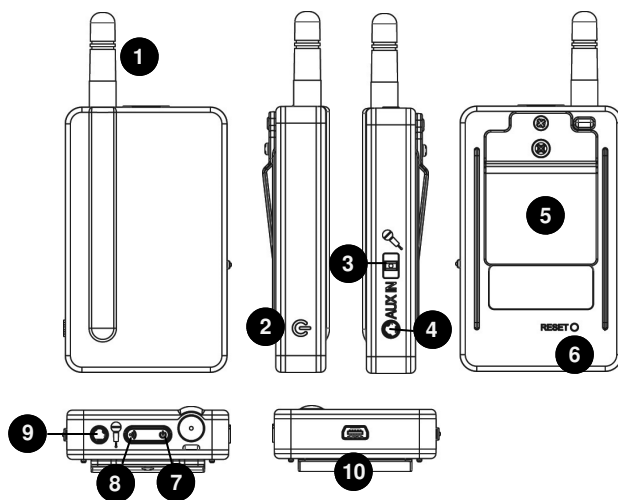
Jedes PRO-XD-System verfügt über einen Bodypack-Sender (PRO-XDT), einen Empfänger mit Aufsteckvorrichtung (PRO-XDR), ein Ansteckmikrofon (EX-503XD), ein Audioausgangskabel, ein TRRS-Adapterkabel (HX-i) und ein USB-Ladekabel mit AC-Adapter.



PRO-XDT Sender

Teile und Funktionen

- ① Antenne
- ② Einschalt- und Synchronisationstaste
- ③ Eingangswahlschalter
- ④ AUX-Eingang
- ⑤ Gürtel-Clip
- ⑥ Reset-Taste
- ⑦ Betriebsanzeige
- ⑧ Signalanzeige
- ⑨ Mikrofoneingang
- ⑩ Mini-USB-Ladeanschluss



Bedienung

Ein-/Aus-Schalter

Schalten Sie den PRO-XDT ein, indem Sie die Einschalttaste ② 1 Sekunde lang gedrückt halten. Ist die Akkuleistung ausreichend, leuchtet die Betriebsanzeige ⑦ grün. Die Anzeige wechselt zu rot, wenn der Akkustand niedrig ist. Zum Abschalten des Senders die Einschalttaste ② 3 Sekunden lang gedrückt halten, bis die Betriebsanzeige ⑦ erlischt.

Signalanzeige

Die Signalanzeige ⑧ am Sender zeigt zwei Zustände an. Ist das Licht durchgehend grün, dann sendet das Gerät ein Funksignal. Bei grün blinkendem Licht ist der Sender im Synchronisationsmodus und versucht, eine Verbindung herzustellen. Siehe detaillierte Anweisungen zur Paarung von Geräten auf Seite 5.

Eingangswahlschalter

Wählen Sie die Audioeingangsquelle mit dem Eingangswahlschalter ③. Der Schalter hat 3 Einstellungen. Durch Einstellen des Schalters auf das Mikrofon-Symbol wird das Mikrofon ausgewählt ⑨ (Abb. 1). Durch Einstellen des Schalters auf „AUX IN“ wird der AUX-Eingang ausgewählt ④ (Abb. 2). Bei Einstellen des Schalters auf die Mitte sind beide Eingänge gleichzeitig nutzbar (Abb. 3).

Abb. 1



Abb. 2

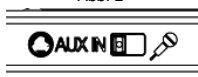
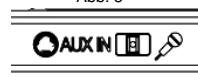


Abb. 3



Mikrofon- und AUX-Eingang

Der PRO-XDT hat zwei Audioeingänge. Der Mikrofoneingang ⑨ ist ein 3,5 mm-Klinkenstecker an der Oberseite des Geräts und ist für die Abnahme eines Monosignals mit Mikrofonpegel ausgelegt. Schließen Sie das Ansteckmikrofon EX-503XD an diesem Eingang an. Der AUX-Eingang ④ ist ein 3,5 mm-TRS-Klinkenstecker an der Oberseite des Geräts und ist für die Abnahme eines Stereosignals mit Line-Pegel ausgelegt. Dieses kann zur Audioübertragung vom Kopfhörerausgang eines Smartphone oder vom Ausgang eines Audiomixers genutzt werden. Für den Anschluss von Line-Pegel-Geräten sind eventuell weitere Kabel und Adapter (im Lieferumfang nicht enthalten) erforderlich.

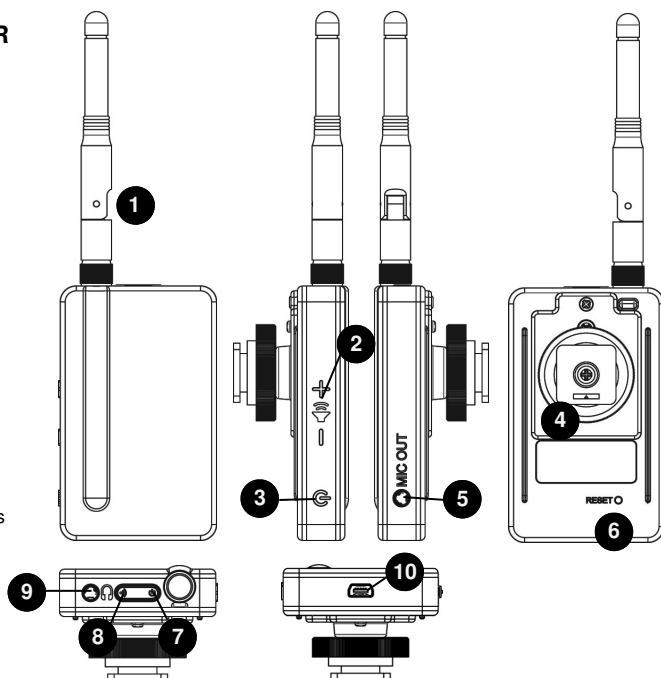
Aufladen

Zum Aufladen des Senders das beigegefügte USB-Kabel und den AC-Adapter verwenden. Stecken Sie den Mini-USB-Anschluss in den Mini-USB-Ladeanschluss ⑩. Stecken Sie dann das Ende mit dem USB-A-Stecker in den mitgelieferten AC-Adapter (der wiederum in die Steckdose gesteckt wird). Alternativ kann der USB-A-Stecker in die USB-Buchse eines Computers eingesteckt werden. Die Ladezeit für einen leeren Akku beträgt ungefähr 3,5 Stunden. Während des Aufladens leuchtet die Betriebsanzeige ⑦ rot. Sobald der Akku voll aufgeladen ist, erlischt dieses Licht.

Empfänger PRO-XDR

Teile und Funktionen

- ① Antenne
- ② Lautstärkeregler
- ③ Einschalt- und Synchronisationstaste
- ④ Aufsteckvorrichtung
- ⑤ Mikrofonausgang
- ⑥ Reset-Taste
- ⑦ Betriebsanzeige
- ⑧ Signalanzeige
- ⑨ Kopfhörerausgang
- ⑩ Mini-USB-Ladeanschluss



Bedienung

Ein-/Aus-Schalter

Schalten Sie den PRO-XDR ein, indem Sie die Einschalttaste ③ 1 Sekunde lang gedrückt halten. Ist die Akkuleistung ausreichend, leuchtet die Betriebsanzeige ⑦ grün. Die Anzeige wechselt zu rot, wenn der Akkustand niedrig ist. Zum Abschalten des Empfängers die Einschalttaste ③ 3 Sekunden lang gedrückt halten, bis die Betriebsanzeige ⑦ erlischt.

Signalanzeige

Wenn der Empfänger verbunden ist und mit dem Sender kommuniziert, leuchtet die Signalanzeige ⑧ durchgehend grün. Ein grün blinkendes Licht zeigt an, dass der Empfänger entweder versucht, eine Verbindung herzustellen oder der Sender außer Reichweite ist. Siehe detaillierte Anweisungen zur Paarung von Geräten auf Seite 5.

Lautstärkeregler

Verwenden Sie den Lautstärkeregler ②, um den Ausgangspegel des Mikrofons zu erhöhen oder zu verringern. Eine Änderung beim Kopfhörerpegel entspricht ebenfalls der Änderung beim Mikrofonpegel. Der Lautstärkeregler ② verfügt über insgesamt 10 Stufen. Die Standardeinstellung der Lautstärke des Empfängers ist 4. Durch 3-maliges Drücken der Minustaste (-) wird die minimale Lautstärke des Empfängers eingestellt. Durch 6-maliges Drücken der Plus-taste (+) wird die maximale Lautstärke des Empfängers eingestellt. Bei jedem Ausschalten und Wiedereinschalten des Empfängers erfolgt eine Rücksetzung auf die Standardeinstellung 4.

Mikrofonausgang

Der Mikrofonausgang ⑤ am Empfänger ist ein 3,5-mm-TRS-Stereoklinkenstecker, der ein Audiosignal mit Mikrofonpegel liefert. Verwenden Sie das mitgelieferte Audioausgangskabel, um den Empfänger mit dem Mic-Eingang einer DSLR-Kamera oder eines Camcorders zu verbinden. Darüber hinaus kann das TRRS-Adapterkabel zusammen mit dem Audioausgangskabel verwendet werden, um den Empfänger mit dem Kopfhörereingang eines Smartphones oder eines Tablet-Computers zu verbinden.

Kopfhörerausgang

Der Kopfhörerausgang ⑨ ist ein 3,5-mm-TRS-Stereoklinkenstecker, der ein Line-Pegel-Signal liefert, das im Allgemeinen für Kopf- und Ohrhörer (im Lieferumfang nicht enthalten) gedacht ist. Verwenden Sie diesen Ausgang zur Überwachung des vom Sender kommenden Klangs.

Aufladen

Zum Aufladen des Empfängers das beigefügte USB-Kabel und den AC-Adapter verwenden. Stecken Sie den Mini-USB-Stecker in den Mini-USB-Ladeanschluss des Empfängers ⑩. Stecken Sie dann das Ende mit dem USB-A-Stecker in den mitgelieferten AC-Adapter (der wiederum in die Steckdose gesteckt wird). Alternativ kann der USB-A-Stecker in die USB-Buchse eines Computers eingesteckt werden. Die Ladezeit für einen leeren Akku beträgt ungefähr 3 Stunden. Während des Aufladens leuchtet die Betriebsanzeige ⑦ rot. Sobald der Akku voll aufgeladen ist, erlischt dieses Licht.

Das Ansteckmikrofon EX-503XD

Das PRO-XD-System wird mit einem optimierten Ansteckmikrofon geliefert. Das Ansteckmikrofon ist omnidirektional, wird vom Sender mit Energie versorgt (über Plug-in Power) und hat einen 4-poligen (TRRS) 3,5-mm-Stecker. Es wird mit einem Ansteckclip und eingebautem Windschutz geliefert.

Um das Ansteckmikrofon mit Ihrem System zu verwenden, stecken Sie es einfach in den Mikrofoneingang ⑨ des PRO-XDT. Das EX-503XD kann auch direkt in den Kopfhörereingang eines Mobilgeräts eingesteckt werden, wenn der Nutzer Aufnahmen ohne die drahtlosen Geräte machen möchte. Die besten Ergebnisse erzielen Sie, wenn Sie das Ansteckmikrofon in einem Abstand von 15 bis 20 cm vom Mund an der Kleidung des Trägers befestigen.

EX-503XD



Es ist zu beachten, dass auch weitere Azden-Mikrofone sowie Mikrofone anderer Anbieter mit dem PRO-XD-System verwendet werden können. Damit diese kompatibel sind, müssen sie über einen 3,5-mm-TRRS-Stecker verfügen. Verfügt Ihr Mikrofon über eine 3,5-mm-TS-Stecker, können Sie den mitgelieferten HX-i TRRS-Adapter verwenden, um es mit dem Mikrofoneingang des Senders kompatibel zu machen.

Paarung von PRO-XDT und PRO-XDR

Sender und Empfänger jedes PRO-XD-Systems werden werkseitig gepaart und sollten sich bei der ersten Verwendung der Box automatisch verbinden. Es können jedoch Fälle auftreten, in denen Sie die Geräte manuell wieder miteinander paaren müssen. Folgen Sie diesen Anweisungen bitte bei ausgeschalteten, voll aufgeladenen Geräten¹.

1. Schalten Sie den PRO-XDT ein, indem Sie die Einschalttaste gedrückt halten. Halten Sie die Einschalttaste etwa fünf Sekunden länger gedrückt, um in den Synchronisierungsmodus zu gelangen². Die grün blinkende Signalanzeige zeigt an, dass der Sender im Synchronisierungsmodus und bereit für eine Paarung mit einem Empfänger ist.
2. Schalten Sie den PRO-XDR ein, indem Sie die Einschalttaste gedrückt halten. Halten Sie die Einschalttaste etwa fünf Sekunden länger gedrückt, um in den Synchronisierungsmodus zu gelangen. Die Signalanzeige blinkt grün, solange er sich im Synchronisierungsmodus befindet. Die Signalanzeigen beider Geräte blinken weiter grün, während sie nach einer freien Frequenz suchen. Sobald sie gepaart sind, leuchten die Signalanzeigen beider Geräte durchgehend grün.
3. Zur Paarung mehrerer Empfänger mit einem Sender führen Sie Schritt 2 mit allen Empfängern gleichzeitig durch.
4. Zur Paarung von Sender und Empfänger mehrerer PRO-XD-Systeme führen Sie die Schritte 1 und 2 für jedes Paar separat durch. Unter optimalen Bedingungen können mindestens 4 PRO-XD-Systeme simultan in unmittelbarer Nähe zueinander laufen³.
5. Sind PRO-XDT und PRO-XDR gepaart, sollten sie dies zur weiteren Nutzung bleiben. Beim Einschalten verbinden sich beide Geräte automatisch.

Anschluss an eine Kamera

Der PRO-XDR wird mit einer eingebauten, standardmäßigen Aufsteckvorrichtung zum einfachen Aufstecken auf eine DSLR-Kamera geliefert. Zum Aufstecken des Empfängers schieben Sie die Aufsteckvorrichtung auf den Aufsteckschlitz der Kamera. Ziehen Sie die Flügelschraube an, um den Empfänger in der Aufsteckvorrichtung zu sichern.

In diesem Set ist ein Audioausgangskabel enthalten, mit dem der Mikrofonanschluss des Empfängers an den 3,5-mm-Mikrofoneingang Ihrer Kamera (Standard an den meisten DSLR-Kameras) verbunden wird. Sobald die Verbindung hergestellt ist, erkennen die meisten Kameras automatisch, dass ein externes Mikrofon verwendet wird. Bei einigen Kameras müssen Sie jedoch die Audio-Eingangsquelle manuell auswählen. Ziehen Sie hierzu das Handbuch Ihrer Kamera zu Rate.

Möchten Sie das Mikrofon PRO-XDR mit einem 3-poligen XLR-Mikrofoneingang verbinden, kann dies über einen Adapter erfolgen (als optionales Zubehör erhältlich). Zu diesem Zweck können die MX-1- und MX-2-Kabel von Azden verwendet werden. Genauere Informationen erhalten Sie von Azden oder einem Azden-Händler.

¹ Bei niedrigem Akkustand von Sender oder Empfänger ist eine Paarung nicht möglich. Leuchtet die Betriebsanzeige an einem der beiden Geräte rot, muss es vor der Paarung aufgeladen werden.

² Der Synchronisierungsmodus an Sender und Empfänger dauert 12 Sekunden. Wird in dieser Zeit keine erfolgreiche Paarung eingerichtet, muss der Synchronisierungsmodus erneut gestartet werden.

³ Optimale Bedingungen zur Verwendung mehrerer Systeme hat man, wenn sich wenige oder gar keine anderen WLAN-Signale oder 2,4-GHz-Geräte in der Nähe befinden.

Einstellung der optimalen Aufnahmepegel

Wenn Sie den Aufnahmepegel des Mikrofons an Ihrer Kamera einstellen können, ist es normalerweise am besten, den Verstärkungspegel der Kamera niedrig zu halten und den Ausgangspegel des Empfängers sehr hoch einzustellen. Das ist deshalb erforderlich, weil bei den meisten Kameras die Vorverstärker von eher geringer Qualität sind und bei großer Verstärkung zu zusätzlichem Rauschen bei der Aufnahme führen. Der Ausgang des PRO-XD ist so ausgelegt, dass ein starkes Audiosignal an eine Kamera geliefert wird. Daher sollte es nicht erforderlich sein, die Verstärkungspegel am Mikrofoneingang der Kamera sehr hoch zu drehen.

Zur Einstellung der optimalen Aufnahmepegel führen Sie bitte diese Schritte aus:

1. Schalten Sie den Sender ein und stecken Sie das Mikrofon ein.
2. Schalten Sie den Empfänger ein und sorgen Sie dafür, dass er mit dem Sender gepaart ist. Drücken Sie die Plustaste (+) am Lautstärkereglern 6 mal, um die maximale Ausgangslautstärke einzustellen.
3. Gehen Sie bei Ihrer Kamera zu den Einstellungen für die Mikrofonverstärkung. Sprechen Sie in das Mikrofon, um die Pegel zu überprüfen, beobachten Sie dabei die Audiometer und stellen Sie den Verstärkungspegel der Kamera so ein, dass die Audio-Höchstwerte etwas unterhalb dem maximalen Ausgangspegel liegen (Vermeidung von Verzerrungen). Wenn Sie den Aufnahmepegel nur mit einem Kopfhörer überwachen können, achten Sie bitte darauf, dass keine Verzerrungen hörbar sind.
4. Wenn Sie die Verstärkung des Kameramikrofons so weit als möglich verringert haben und immer noch Verzerrungen auftreten, drücken Sie die Minustaste (-) am Lautstärkereglern des Empfängers bis der Klang nicht mehr verzerrt wird.

Anschluss an ein Mobilgerät

Das PRO-XD ist Teil der Azden-Untermarke i-Coustics®. Dabei handelt es sich um eine Gruppe von Audioprodukten, die mit Smartphones und Tablets kompatibel sind. Das PRO-XD-System wird mit einem Adapterkabel (HX-i) geliefert, das den Anschluss des Audioausgangskabels am Kopfhörereingang eines Mobilgeräts ermöglicht. Der HX-i-Adapter ist mit den aktuellen Modellen von iPhone und iPad, Samsung Galaxy Smartphones und Tablets sowie vielen anderen gebräuchlichen Android-Smartphones und-Tablets kompatibel. Eine ausführliche Liste von Produkten, die mit Azden i-Coustics® kompatibel sind, finden Sie unter www.azden.com/i-coustics.

Anschluss an ein Mobilgerät:

1. Stecken Sie den Stecker des HX-i-Adapterkabels in Ihr Mobilgerät ein. Befindet sich Ihr Gerät in einer Schutzhülle oder Tasche, müssen Sie diese möglicherweise entfernen, um einen vollständigen Anschluss vornehmen zu können.
2. Stecken Sie ein Ende des beigefügten Audioausgangskabels in die Buchse des HX-i-Kabels.
3. Stecken Sie das andere Ende des Audioausgangskabels in die MIC OUT-Buchse des Empfängers PRO-XDR.

Ton/Bild aufnehmen

Sie können drahtlos Tonaufnahmen mit dem PRO-XD machen, indem Sie die native Video/Audio-Aufnahme-App für das iOS- oder Android-Betriebssystem verwenden. Die meisten Video- und Audio-Aufnahme-Apps anderer Anbieter funktionieren auch; die Kompatibilität kann jedoch nicht garantiert werden.

Anschluss an einen Computer

Die meisten modernen Computer haben einen Mikrofoneingang zum Anschluss eines externen Mikrofons. Einige Computer haben den gleichen Kopfhörereingang, wie man ihn an Smartphones und Tablets findet (integrierter Lautsprecher-Ausgang und Mikrofoneingang mit TRRS-Stecker). In diesem Fall kann das PRO-XD auf gleiche Weise mit einem Computer verbunden werden wie mit einem Mobilgerät.

Andere Computer verwenden noch einen separaten 3,5-mm-Mikrofoneingang, den gleichen, wie man ihn in der Regel an einer DSLR-Kamera findet. In diesem Fall erfolgt der Anschluss an einen Computer auf die gleiche Weise wie der Anschluss an eine DSLR-Kamera (wie zuvor beschrieben). Bitte ziehen Sie die Bedienungsanleitung Ihres Computers zu Rate, um herauszufinden, welche Art Mikrofoneingang er hat bzw. ob er überhaupt über einen solchen verfügt.

Eventuell müssen Sie die Audioeinstellungen im Betriebssystem Ihres Computers manuell anpassen und/oder die Soundoptionen der von Ihnen verwendeten Aufnahmesoftware ändern, um ein externes Mikrofon verwenden zu können. Bitte ziehen Sie die Bedienungsanleitung Ihres Computers/Ihres Betriebssystems sowie Ihrer Software zu Rate, um die korrekten Audioeinstellungen für die Nutzung eines externen Mikrofons zu bestimmen.

Verwendung des AUX-Eingangs

Ein einzigartiges Merkmal des PRO-XD-Senders ist der zusätzliche 3,5-mm-Stereo-AUX-Eingang. Dieser Eingang ist für ein Line-Pegel-Signal gedacht und funktioniert mit Mikrofonen nicht (um ein Mikrofon zu verwenden, verbinden Sie es mit der MIC IN-Buchse des Senders). Um den AUX-Eingang zu nutzen, stellen Sie den Eingangswahlschalter auf die Seite mit den Buchstaben „AUX IN“ oder zur Verwendung zusammen mit dem Mikrofoneingang in die mittlere Position.

Der AUX-Eingang kann zur Abnahme jedes Line-Pegel-Signals und dessen drahtloser Übertragung in Stereo zum Empfänger verwendet werden. Der Empfänger gibt das Signal über den Mikrofonausgang des Empfängers ebenfalls in Stereo aus (wenn ein Stereokabel verwendet wird). Um dieses Signal in Stereo aufzunehmen, muss das Aufnahmegerät in der Lage sein, ein Stereo-Signal zu empfangen (mobile Geräte zeichnen zum Beispiel über einen TRRS-Kopfhörereingang nur mono auf).

Es gibt zahlreiche Verwendungsmöglichkeiten für den AUX-Eingang. Eine solche Möglichkeit wäre der Anschluss des Ausgangs eines Multikanal-Mixers, womit Sie in der Lage wären, einen Stereomix aus 2 oder mehr Mikrofonen drahtlos an den Empfänger zu übertragen.

Interner Akku und Aufladen

Sowohl der Sender PRO-XDT als auch der Empfänger PRO-XDR verfügen über einen internen, wieder aufladbaren Lithium-Ionen-Akku. Beide Geräte werden über den am unteren Ende befindlichen USB-mini-Anschluss aufgeladen. Zum Aufladen der Geräte können Sie das beigefügte USB-Kabel und den AC-Adapter verwenden. Das Aufladen kann auch mit Kabeln und AC-Adaptern anderer Anbieter vorgenommen werden oder durch Anschließen der Geräte an den USB-Anschluss eines normalen Computers.

Die Zeit zur vollen Aufladung beträgt bei jedem der beiden Geräte etwa 3 - 3,5 Stunden. Die maximale Laufzeit eines vollen Akkus am Sender beträgt etwa 11 Stunden und am Empfänger etwa 16 Stunden. Sender und Empfänger können auch während des Aufladens verwendet werden.

Reset-Taste

Sowohl Sender als auch Empfänger verfügen über eine versenkte Reset-Taste auf der Rückseite. Die Reset-Taste fungiert als Backup für die „Aus“-Funktion der Einschalttaste. Reagiert eines der Geräte nicht, kann die Reset-Taste verwendet werden, um es auszuschalten. Um die Reset-Taste zu verwenden, muss das Gerät eingeschaltet sein. Drücken Sie die Reset-Taste unter Verwendung eines dünnen, festen Gegenstands, wie etwa einer Büroklammer; halten Sie sie 1 Sekunde lang gedrückt und lassen Sie dann los. Das Gerät schaltet sich aus und muss dann wieder eingeschaltet werden.

8 Tipps für optimale Ergebnisse

1. Stellen Sie bei jeder Verwendung des PRO-XD sicher, dass beide Geräte zu Beginn voll aufgeladen sind.
2. Stellen Sie Sender und Empfänger so auf, dass sich möglichst wenig physische Hindernisse zwischen den beiden befinden. Ideal ist immer eine direkte Sichtlinie.
3. Der menschliche Körper fängt 2,4GHz-Signale effizient auf. Denken Sie daran, wenn Sie den Platz zum Anstecken des Senders oder Anbringen des Empfängers auswählen. Wenn Sie den Sender zum Beispiel am Rücken einer Person oder in einer Gesäßtasche anbringen, kann sich die Reichweite des Systems verringern.
4. Wenn Sie das PRO-XD mit einer Kamera verwenden, stellen Sie den Lautstärkereglern des Empfängers auf maximal und verringern Sie dann die Verstärkung an der Kamera, um ein starkes Audiosignal ohne Übersteuerung zu erhalten. Ist eine weitere Verringerung der Verstärkung erforderlich, drehen Sie die Lautstärke am Empfänger zurück, bis die Pegel optimiert sind. Im Allgemeinen ist es am besten, den Vorverstärker an der Kamera so wenig wie möglich einzusetzen.
5. Das PRO-XD-System arbeitet bei optimalen Bedingungen über eine Distanz von bis zu 35 m (möglicherweise auch viel weiter) zuverlässig. Die Leistung über größere Distanzen hängt stark von der WLAN-Umgebung und der direkten Sichtlinie ab.
6. Testen Sie das PRO-XD-System an einem neuen Ort stets, indem Sie seine Leistung ein paar Minuten lang beobachten, ehe Sie mit Ihrer Aufnahme beginnen.
7. Eine überladene WLAN-Umgebung kann es dem PRO-XD erschweren, einen freien Kanal zu finden, auf dem es sich verbinden kann. Eine überladene WLAN-Umgebung verringert auch die Anzahl der PRO-XD-Systeme, die gleichzeitig im gleichen Bereich verwendet werden können. Beachten Sie diese Einschränkungen bei der Auswahl Ihres Standorts.
8. Wenn Sie Verbindungsprobleme haben, schalten Sie möglichst alle 2,4-GHz-Geräte im Bereich aus. Das betrifft Geräte wie Router, Hotspots, Bluetooth-Geräte, Computer, Handys (Flugmodus einstellen) etc.

SPEZIFIKATIONEN

PRO-XD

Betriebsfrequenz:	2,4 GHz ISM-Band
Aussteuerbereich:	90 dB
Signal-Rausch-Verhältnis:	80 dB
Reichweite:	normalerweise 35 m; unter idealen Bedingungen bis zu 120 m.
Frequenz- Bereich:	20 Hz - 20kHz, ± 1 dB
Digitale Abtastung:	48 kHz/16 BIT
Systemlatenz:	14 ms
Lebensdauer Akku:	300 Zyklen
Akkutyp:	Lithium-Ionen-Akku
Energieversorgung:	USB 5V
Garantie:	2 Jahre beschränkte Garantie
Zubehör:	Audioausgangskabel, TRRS, Adapter, USB mini auf USB-A-Kabel, AC-Adapter, Ansteckclip.

EMPFÄNGER (PRO-XDR)

HF-Ausgangsleistung:	10 mW
Maximale Ausgangsspannung:	-14 dBV
Mikrofonausgang:	$\Phi 3,5$ mm, dual-mono/stereo
Kopfhörerausgang:	$\Phi 3,5$ mm, stereo
Ausgangsimpedanz:	Mikrofon: 600 Ω ; Kopfhörer: 16 k Ω
Akkulaufzeit:	16 Stunden
Akkuladezeit:	3 Stunden
Abmessungen:	48x79x14 mm (B/H/T)
Gewicht:	68 g

SENDER (PRO-XDT)

HF-Ausgangsleistung:	10 mW
Mikrofoneingang:	$\Phi 3,5$ mm, mono TRRS
AUX-Eingang:	$\Phi 3,5$ mm stereo, Line-Pegel
Eingangsimpedanz:	Mikrofon: 2,2 k Ω ; Aux: 10 k Ω
Maximale Eingangsspannung:	300 mV RMS
Akkulaufzeit:	11 Stunden
Akkuladezeit:	3 Stunden 30 Minuten
Abmessungen:	48x79x14 mm (B/H/T)
Gewicht:	62 g

MIKROFON (EX-503XD)

Mikrofonelement:	Elektrolytkondensator
Richtcharakteristik:	Omnidirektional
Frequenz- Bereich:	30 Hz - 20 kHz
Empfindlichkeit:	-46 dB bei 1 kHz (0 dB=1 V/Pa)
Impedanz:	2,2 k Ω (bei 1 kHz)
Energiebedarf:	Plug-in Power DC 1-10V
Steckerart:	$\Phi 3,5$ mm TRRS
Leitungslänge:	105 cm

Garantieerklärung und Garantiehinweise

Dieses Gerät wurde gemäß exakt definierten Qualitätsanforderungen gefertigt und unterlag während des gesamten Herstellungsprozesses strengen Qualitätskontrollen. Wir leisten bei Material- oder Herstellungsfehlern Garantie für einen Zeitraum von 2 Jahren ab Kaufdatum. Das Kaufdatum ist durch eine Kopie des ordnungsgemäßen Kaufbeleges nachzuweisen. Diese Garantie bezieht sich nur auf das Produkt selbst und rechtfertigt keine Ersatzansprüche für entgangene Einkünfte, Unannehmlichkeiten, Aufnahmемaterialverlust, sonstige Material-, Reise- und andere Kosten, Neben- oder Folgeschäden. Die Garantieleistung erfolgt nach unserem Ermessen durch kostenlose Reparatur der defekten Teile oder Austausch. Transportkosten, z.B. für Postversand, See-/Luftfracht oder Kurierdienst zum Händler, Vertrieb oder Reparatur-Kundendienst, sind im Voraus vom Kunden zu bezahlen. Im Garantieerklärung schicken Sie zunächst nur per eMail oder Brief eine Beschreibung des Fehlers, Ihren Namen, Ihre Adresse und Telefonnummer, die Händleradresse sowie bei einer eMail die Rechnungsnummer bzw. bei einem Brief eine Kopie Ihres Kaufbeleges an service@hapa-team.de oder an die HapaTeam Handelsges. mbH, Kundendienst, Goethestr. 11, D-85386 Eching. Sie erhalten dann von uns die beim Einsenden des defekten Gerätes auf dem Paket gut sichtbar anzugebende RMA-Nummer (= Return Merchandise Authorization). Ohne RMA-Nummer nehmen wir keine Pakete an.



Azden Corporation

200 Valley Rd. Ste 101, Mt. Arlington, NJ 07856

phone - +1 973.810.3070 • fax - +1 973.810.3076

www.azden.com • email - sales@azden.com