

 **AZDEN *i*-COUSTICS®**

PRO-XD

CYFROWY BEZPRZEWODOWY
SYSTEM MIKROFONOWY



INSTRUKCJA OBSŁUGI



ZASADY BEZPIECZEŃSTWA



UWAGA: NIE PRÓBUJ OTWIERAĆ OBUDOWY LUB MODYFIKOWAĆ WEWNĘTRZNYCH CZĘŚCI ELEKTRYCZNYch. ISTNIEJE RYZYKO ZRANIENIA LUB PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM.

UWAGA: WPROWADZENIE JAKIKOLWIEK NIEAUTORYZOWANYCH MODYFIKACJI DO TEGO PRODUKTU SPOWODUJE UTRATĘ WSZELKICH OBOWIĄZUJĄCYCH GWARANCJI.

UWAGA: NIE NALEŻY PRZECHOWYWAĆ LUB POSŁUGIWAĆ SIĘ URZĄDZENIEM W POBLIŻU ŹRÓDEŁ CIEPŁA ANI W ŚRODOWISKU GDZIE PANUJĄ EKSTREMALNE TEMPERATURY. NALEŻY UNIKAĆ EKSPOZYCJI NA DESZCZ LUB NA INNE ŹRÓDŁA WILGOCI. NIE ZANURZAĆ W WODZIE. JEŚLI POWIERZCHNIA ZEWNĘTRZNA URZĄDZENIA JEST MOKRA, NALEŻY JĄ WYTRZEĆ DO SUCHOŚCI PRZED UŻYCIEM.

Gratulujemy zakupu Cyfrowego Bezprzewodowego Systemu Mikrofonowego Azden i-Coustics® PRO-XD. PRO-XD został zaprojektowany, aby zapewnić amatorom i półprofesjonalnym producentom wideo, bezprzewodowe rozwiązanie audio wysokiej jakości w przystępnej cenie.

PRO-XD to pierwszy bezprzewodowy system firmy Azden, używający bezprzewodową technologię cyfrową 2.4GHz, która znacznie poprawia jakość dźwięku (ponad VHF) i eliminuje problemy zakłóceń z częstotliwościami radiowymi i telewizyjnymi. Kompatybilny z aparatami DSLR, kamerami, smartfonami, tabletami oraz komputerami, PRO-XD to uniwersalny mikrofon bezprzewodowy a jego zwarta i prosta konstrukcja sprawia, że jest bardzo łatwy w obsłudze.

Każdy system PRO-XD zawiera nadajnik typu bodypack (PRO-XDT), odbiornik z dołączonym mocowaniem typu shoe-mount (PRO-XDR), mikrofon krawatowy (EX-503XD), przewód wyjściowy audio, kabel-adapter TRRS (HX-i) oraz kabel USB do ładowania z zasilaczem sieciowym.

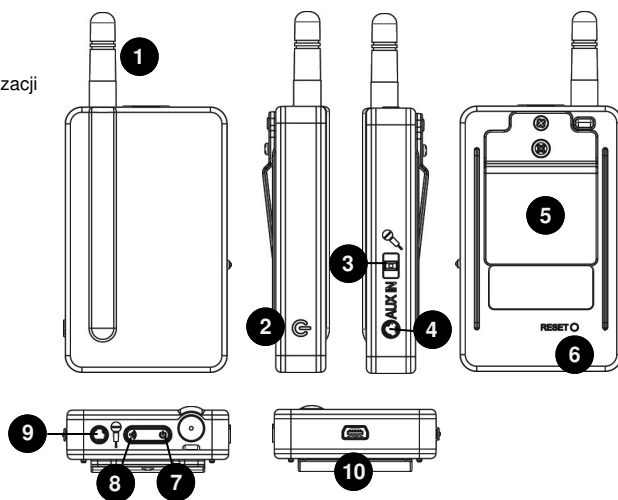
PRO-XD Zawartość zestawu



Nadajnik PRO-XDT

Części i Funkcje

- ① Antena
- ② Przyciski Zasilania i Synchronizacji
- ③ Selektor Wejść
- ④ Aux Input
- ⑤ Belt Clip
- ⑥ Reset
- ⑦ Power Indicator
- ⑧ Signal Indicator
- ⑨ Microphone Input
- ⑩ Mini USB Charging Port



Obsługa

Zasilanie Wł/Wył

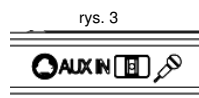
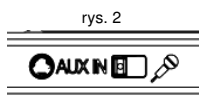
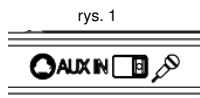
Włącz PRO-XDT naciskając i przytrzymując Przycisk Zasilania ② przez 1 sekundę. Jeśli baterie w urządzeniu mają wystarczającą moc, dioda Wskaźnika Zasilania ⑦ będzie zielona. Dioda zmieni kolor na czerwony, gdy poziom baterii będzie niski. Aby wyłączyć nadajnik, naciśnij i przytrzymaj Przycisk Zasilania ② przez 3 sekundy aż dioda Wskaźnika Zasilania ⑦ zgaśnie.

Wskaźnik Sygnału

Wskaźnik Sygnału ⑧ na nadajniku ma dwa stany. Kiedy dioda świeci na zielono, oznacza to że urządzenie nadaje sygnał bezprzewodowy. Gdy dioda miga na zielono, oznacza to, że nadajnik jest w trybie synchronizacji i próbuje nawiązać połączenie. Zobacz szczegółowe instrukcje dotyczące parowania na stronie 4.

Selektor Wejścia

Wybierz źródło sygnału audio selektorem wejść ③. Ten przełącznik ma 3 ustawienia. Przesuwając przełącznik w kierunku ikony mikrofonu wybierzesz Wejście Mikrofonowe ⑨ (rys. 1). Przesuwając przełącznik w kierunku napisu "AUX IN" wybierzesz Wejście AUX ④ (rys 2.). Ustawiając przełącznik w pozycji środkowej pozwoli Ci na jednoczesne korzystanie z obu wejść (rys. 3).



Wejście Mikrofonowe i Aux

PRO-XDT posiada dwa wejścia audio. Wejście Mikrofonowe ⑨ to 3.5 milimetrowe gniazdo TRRS które znajduje się w górnej części urządzenia i jest przeznaczone do odbioru *sygnału mono* o poziomie *mikrofonowym*. Podłącz mikrofon krawatowy EX-503XD do tego wejścia. Wejście Aux ④ to 3.5 milimetrowe gniazdo TRS które znajduje się z boku urządzenia i przeznaczone jest do odbioru sygnału stereo o poziomie liniowym. Może być wykorzystane do transmisji dźwięku z wyjścia słuchawkowego smartfona lub z linii miksera audio. Dodatkowe kable i adaptery (nie ujęte w obecnym systemie) mogą być potrzebne w celu podłączenia urządzeń o poziomie liniowym.

Ładowanie

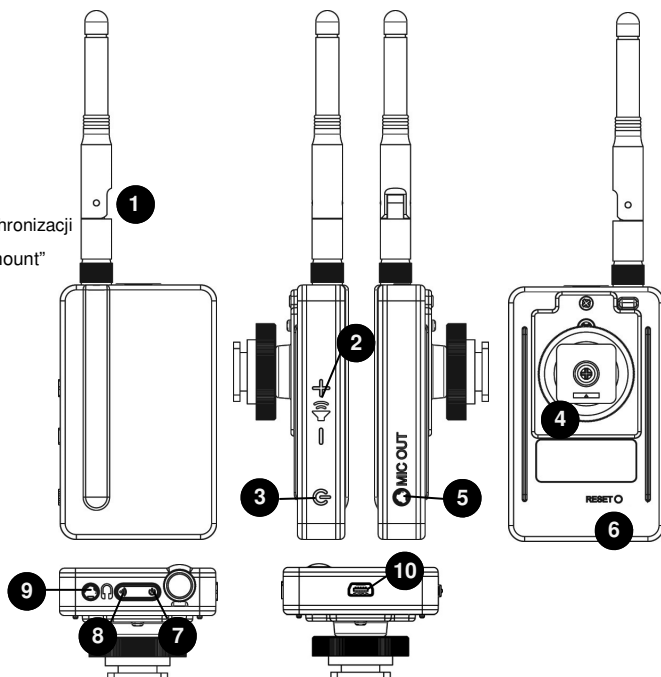
Aby naładować nadajnik, użyj kabla USB dołączonego do zestawu oraz zasilacza sieciowego. Podłącz mini końcówkę kabla USB do Gniazda Do Ładowania Mini USB ⑩ a następnie podłącz końcówkę USB-A do dołączonego zasilacza AC (który musi być podłączony do gniazdzka). Alternatywnie, końcówka kabla USB-A może być podłączona do portu USB komputera. Czas ładowania „pustego” akumulatora wynosi około 3,5 godziny. Podczas ładowania Wskaźnik Zasilania ⑦ będzie czerwony; gdy bateria będzie pełna, dioda zgaśnie.

Odbiornik PRO-XDR

Części i Funkcje

- ① Antena
- ② Regulacja Głośności
- ③ Przyciski Zasilania i Synchronizacji
- ④ Mocowanie typu "shoe mount"
- ⑤ Wyjście Mikrofonowe
- ⑥ Resetowanie
- ⑦ Wskaźnik Zasilania
- ⑧ Wskaźnik Sygnału
- ⑨ Wyjście Słuchawkowe
- ⑩ Gniazdo Do Ładowania

Mini USB



Obsługa

Zasilanie Wł/Wył

Włącz PRO-XDR naciskając i przytrzymując Przycisk Zasilania ② przez 1 sekundę. Jeśli baterie w urządzeniu mają wystarczającą moc, dioda Wskaźnika Zasilania ⑦ będzie zielona. Dioda zmieni kolor na czerwony, gdy poziom baterii będzie niski. Aby wyłączyć odbiornik, naciśnij i przytrzymaj Przycisk Zasilania ② przez 3 sekundy aż dioda Wskaźnika Zasilania ⑦ zgaśnie.

Wskaźnik Sygnału

Kiedy odbiornik jest połączony i komunikuje się z nadajnikiem, Wskaźnik Sygnału ⑧ będzie świecił na zielono. Jeśli dioda miga na zielono, oznacza to, że odbiornik próbuje nawiązać połączenie lub że nadajnik wyszedł poza zasięg. Zobacz szczegółowe instrukcje dotyczące parowania na stronie 4.

Regulacja Głośności

Użyj Regulator Głośności ②, aby zwiększyć lub zmniejszyć poziom głośności mikrofonu. Regulacja głośności słuchawek spowoduje również zmianę poziomu głośności mikrofonu. Regulacja Głośności ② posiada łącznie 10 poziomów. Domyślne ustawienie głośności odbiornika jest na poziomie 4. Naciskając przycisk minus (-) 3 razy ustawisz odbiornik na minimalny poziom głośności. Naciskając przycisk plus (+) 6 razy ustawisz odbiornik na maksymalny poziom głośności. Za każdym razem gdy odbiornik zostanie wyłączony i włączony ponownie, będą przywrócone ustawienia domyślne na poziomie 4.

Wyjście Mikrofonowe

Wyjście Mikrofonowe ⑤ na odbiorniku to 3.5 milimetrowe gniazdo stereo TRS, które emituje sygnał audio o poziomie mikrofonowym. Za pomocą dołączonego kabla audio, możesz podłączyć gniazdo odbiornika z wejściem mikrofonowym w lustrzance lub kamerze. Dodatkowo adapter TRRS może być stosowany wraz z kablem wyjścia audio aby podłączyć odbiornik do wejścia słuchawkowego w smartfonie lub tablecie.

Wyjście Słuchawkowe

Wyjście Słuchawkowe ⑨ to 3.5 milimetrowe gniazdo stereo TRS które emituje sygnał o poziomie liniowym, głównie dla słuchawek (brak w zestawie). Użyj tego wyjścia, aby monitorować dźwięk dochodzący z nadajnika.

Ładowanie

Aby naładować nadajnik, użyj kabel USB dołączony do zestawu oraz zasilacz sieciowy. Podłącz mini końcówkę kabla USB do Gniazda Do Ładowania Mini USB ⑩ a następnie podłącz końcówkę USB-A do dołączonego zasilacza AC (który musi być podłączony do gniazdka). Alternatywnie, końcówka kabla USB-A może być podłączona do portu USB komputera. Czas ładowania „pustego” akumulatora wynosi około 3,5 godziny. Podczas ładowania Wskaźnik Zasilania ⑦ będzie czerwony; gdy bateria będzie pełna, dioda zgaśnie.

Mikrofon Krawatowy EX-503XD

W zestawie systemu PRO-XD znajdziesz mikrofon krawatowy. Mikrofon krawatowy jest dookólny, zasilany przez nadajnik (poprzez gniazdo) i ma 4-pinowe (TRRS) 3.5 milimetrowe złącze męskie. Wyposażony jest w klips i ma przymocowany wiatrochron.

Aby użyć mikrofon krawatowy z systemem, wystarczy podłączyć go do Wejścia Mikrofonowego ⑨ pro-XDT. EX-503XD może być również podłączony bezpośrednio do wejścia zestawu urządzenia przenośnego, jeśli użytkownik zdecyduje się na zapis bez użycia urządzeń bezprzewodowych. Aby uzyskać najlepsze rezultaty, należy przypiąć mikrofon do odzieży nagrywanego obiektu w odległości 6 - 8 cali od ust.



Należy podkreślić, że inne mikrofony Azden lub mikrofony podmiotów trzecich mogą być również używane z systemem PRO-XD. W celu zachowania zgodności muszą posiadać 3.5 milimetrowe złącze TRRS. Jeśli mikrofon posiada 3.5 milimetrowe złącze TS, można użyć dołączony adapter HX-i TRRS aby pasował do wejścia mikrofonowego nadajnika.

Parowanie PRO-XDT i PRO-XDR

Nadajniki i odbiorniki każdego systemu PRO-XD są parowane fabrycznie i powinny powiązać się automatycznie podczas ich pierwszego użycia po wyjęciu z pudełka. Jednak istnieją pewne sytuacje, w których trzeba będzie ręcznie ponownie połączyć jednostki ze sobą. Proszę zacząć te instrukcje gdy obie jednostki są wyłączone i w pełni naładowane ¹.

1. Zaczniij poprzez naciśnięcie i przytrzymanie Przycisku Zasilania pro-XDT, aby go włączyć. Przytrzymaj przycisk zasilania przez około pięć sekund, aby wejść w tryb synchronizacji ². Gdy wskaźnik sygnału miga na zielono, oznacza to, że nadajnik jest w trybie synchronizacji i jest gotowy do parowania z odbiornikiem.
2. Naciśnij i przytrzymaj Przycisk Zasilania PRO-XDR, aby go włączyć. Przytrzymaj przycisk zasilania przez około pięć sekund, aby wejść w tryb synchronizacji. Wskaźnik sygnału na odbiorniku zacznie migać na zielono, gdy będzie w trybie synchronizacji. Wskaźniki sygnału na obu jednostkach będą migać na zielono, podczas szukania czystego kanału częstotliwości. Po połączeniu ze sobą wskaźniki sygnału na obu jednostkach będą świecić na zielono.
3. Aby powiązać wiele odbiorników z jednym nadajnikiem, wykonaj krok 2 ze wszystkimi odbiornikami jednocześnie
4. Aby sparować nadajnik i odbiornik wielu systemów PRO-XD wykonaj kroki 1 i 2 dla każdej pary oddzielnie. Co najmniej 4 systemy PRO-XD mogą pracować jednocześnie w bliskim sąsiedztwie w optymalnych warunkach.
5. Gdy PRO-XDT oraz PRO-XDR zostaną sparowane powinny one pozostać sparowane przy kolejnym użyciu. Parowanie będzie automatyczne gdy obie jednostki zostaną włączone.

Łączenie Z Kamera

PRO-XDR jest wyposażony w standardowe mocowanie typu "shoe mount" do łatwego montażu na lustrzance. Aby zamontować odbiornik, wsuń mocowanie „shoe mount” do gniazda „shoe mount” aparatu. Dokręć śrubę, aby zamocować odbiornik na górze.

Zawarty w tym zestawie kabel wyjściowy audio służy do podłączenia wyjścia mikrofonu odbiornika do 3,5 milimetrowego wejścia mikrofonu twojego aparatu (standardowe w większości lustrzanek cyfrowych). Po podłączeniu, większość aparatów wykryje automatycznie, że jest używany zewnętrzny mikrofon. Jednak, niektóre aparaty mogą wymagać ręczny wybór źródła dźwięku wyjściowego. Sprawdź w instrukcji obsługi twojego aparatu.

Jeśli chcesz podłączyć wyjście mikrofonu PRO-XDR do 3-pinowego wejścia mikrofonowego XLR, można to zrobić za pomocą przejściówki (sprzedawana oddzielnie). Kable MX-1 i MX-2 firmy Azden mogą być stosowane do tego celu. Skontaktuj się z firmą Azden lub z dystrybutorem firmy Azden o szczegóły.

¹ Parowanie nie jest możliwe, jeżeli nadajnik lub odbiornik ma niski poziom baterii. Jeśli wskaźnik zasilania świeci na czerwono w każdej jednostce, oznacza to, że trzeba będzie naładować urządzenia przed parowaniem.

² Tryb synchronizacji zarówno w nadajniku jak i w odbiorniku będzie trwał 12 sekund. Jeśli parowanie nie uda się podczas tych 12 sekund, trzeba będzie ponownie uruchomić tryb synchronizacji.

³ Optymalne warunki dla korzystania z wielu systemów, stanowi obecność kilku lub żadnych innych sygnałów Wi-Fi lub urządzenia 2.4GHz znajdujących się w pobliżu.

Ustawianie Optymalnych Parametrów Nagrywania

Jeśli istnieje możliwość ustawienia poziomu nagrywania mikrofonu w aparacie, najlepiej jest trzymać wzmocnienie aparatu na niskim poziomie i ustawić poziom wyjściowy odbiornika bardzo wysoko. To dlatego, że przedwzmacniacze w większości aparatów są niskiej jakości więc gdy nagrywają, zapisują szum podczas regulacji na wyższym poziomie wyjściowym. Wyjście PRO-XD zostało zaprojektowane tak, aby zapewnić silny sygnał audio do kamery aby nie było potrzeby regulacji poziomu wzmocnienia wejściowego mikrofonu aparatu.

Wykonaj następujące kroki w celu uzyskania optymalnych poziomów nagrywania:

1. Włącz nadajnik i podłącz mikrofon.
2. Włącz odbiornik i upewnij się, że jest powiązany z nadajnikiem. Naciśnij przycisk plus (+) na Regulacji Głośności 6 razy, aby ustawić poziom głośności na maksimum.
3. W aparacie, przejdź do ustawień wzmocnienia mikrofonu. Podczas mówienia do mikrofonu, aby sprawdzić poziomy, przestrzegaj miernik poziomu dźwięku i ustaw poziom wzmocnienia aparatu tak, aby wartości szczytowe dźwięku (peak) były trochę poniżej maksymalnego poziomu wyjściowego (unikając zniekształcenia). Jeśli masz możliwość słuchania dźwięku aparatu przez słuchawki, upewnij się że zniekształcenia nie są słyszalne.
4. Jeśli obniżyłeś wzmocnienie mikrofonu aparatu maksymalnie i wciąż słyszysz zakłócenia, naciśnij przycisk minus (-) regulacji głośności odbiornika dopóki nie będziesz słyszeć zniekształcenia w dźwięku.

Podłączenie Do Urządzenia Mobilnego

PRO-XD jest częścią submarki Azden I-Coustics®, która jest grupą produktów audio, które są kompatybilne ze smartfonami i tabletami. System PRO-XD jest wyposażony w kabel-adapter (HX-I), który pozwala podłączenie do gniazda słuchawkowego w urządzeniu mobilnym poprzez kabel wyjściowy audio. Adapter HX -i jest kompatybilny z obecnymi modelami iPhone oraz iPad, z komórkami i tabletami Samsung Galaxy, a także z wieloma innymi popularnymi telefonami i tabletami z systemem Android. Aby zobaczyć bardziej obszerną listę produktów kompatybilnych z Azden I-Coustics® proszę odwiedzić stronę www.azden.com/i-coustics.

Jak połączyć się z urządzeniem mobilnym:

1. Podłącz męską końcówkę adaptera HX-i do urządzenia mobilnego. Jeżeli urządzenie znajduje się w futerale, możliwe jest że zaistnieje konieczność jego zdjęcia w celu zapewnienia pełnego połączenia.
2. Podłącz jeden koniec dołączonego kabla wyjściowego audio do żeńskiego końca kabla HX-i.
3. Podłącz drugi koniec kabla audio do wyjścia MIC OUT PRO-XDR odbiornika.

Nagrywanie Dźwięku/Wideo

Z PRO-XD będziesz mógł nagrywać bezprzewodowy dźwięk, wykorzystując natywne aplikacje nagrywania audio/video dostępne w systemach operacyjnych iOS i Android. Aplikacje nagrywania dźwięku innych producentów powinny działać również dobrze, ale kompatybilność nie jest gwarantowana.

Podłączenie Do Komputera

Większość nowoczesnych komputerów posiada wejście mikrofonowe do podłączenia mikrofonu zewnętrznego. Niektóre modele komputerów zawierają ten sam typ wejść słuchawkowych jaki jest w smartfonach i tabletach (zintegrowane wyjście głośnikowe i wejście mikrofonowe z gniazdem TRRS). W tym przypadku, można podłączyć PRO-XD do komputera w ten sam sposób jak z urządzeniem mobilnym (opisanym powyżej).

Niektóre modele komputerów nadal używają dedykowanego 3,5 milimetrowego wejścia mikrofonu; czyli tego samego co zwykle występuje w lustrzance. W tym przypadku, połączenie z komputerem będzie takie same, jak łączenie z lustrzanką (opisane uprzednio). Proszę zapoznać się z instrukcją komputera aby dowiedzieć się jaki typ wejścia mikrofonowego w nim występuje i czy w ogóle istnieje.

Być może trzeba będzie ręcznie dostosować ustawienia dźwięku w systemie operacyjnym komputera i/lub trzeba będzie zmienić preferencje dźwiękowe oprogramowania nagrywającego używanego w celu wykorzystania zewnętrznego mikrofonu. w celu ustalenia poprawnych ustawień audio za korzystanie z zewnętrznego mikrofonu, należy zapoznać się z instrukcją obsługi komputera/systemu operacyjnego oraz z instrukcją obsługi oprogramowania.

Korzystanie Z Wejścia AUX

Unikalną cechą nadajnika PRO-XDT jest wbudowane 3.5 milimetrowe stereofoniczne Wejście AUX. Wejście to jest przeznaczone do sygnału liniowego i nie będzie współpracować z mikrofonami (aby skorzystać z mikrofonu, podłącz go do gniazda MIC IN nadajnika). Aby użyć wejścia AUX, wciśnij przelącznik Selektora Wejściowego na stronę z literami "AUX IN" lub do środka aby zmieszać go z Wejściem mikrofonowym.

Wejście AUX może być wykorzystane do podjęcia jakiegokolwiek sygnału o poziomie liniowym i przekazania go bezprzewodowo w trybie stereofonicznym do odbiornika. Odbiornik wysła również sygnał w trybie stereofonicznym (jeśli jest używany stereofoniczny kabel wyjściowy) przez wyjście mikrofonu odbiornika. Aby nagrać ten sygnał w trybie stereofonicznym, urządzenie rejestrujące musi również mieć możliwość przyjęcia sygnału stereofonicznego (na przykład, urządzenia mobilne, będą rejestrować tylko w trybie monofonicznym poprzez wejście słuchawek TRRS).

Istnieje mnóstwo możliwych zastosowań dla wejścia AUX jak na przykład wykorzystanie wejścia do podłączenia wyjścia miksera wielokanałowego, co pozwala bezprzewodowo wysłać miks stereofoniczny z 2 lub więcej mikrofonów do odbiornika.

Bateria Wewnętrzna i Ładowanie

Nadajnik PRO-XDT i odbiornik PRO-XDR wyposażone są w wewnętrzną akumulator litowo-jonowy. Obie jednostki można ładować za pośrednictwem portu mini USB znajdującego się na dolnej części urządzeń. Można ładować urządzenia za pomocą dołączonego kabla USB lub zasilacza. Ładować można również przez inne podobne kable i zasilacze sieciowe lub poprzez podłączenie jednostki do standardowego portu USB komputera.

Całkowity czas pełnego ładowania dla każdej jednostki wynosi około 3-3,5 godziny. Maksymalny czas pracy nadajnika z pełną baterią wynosi około 11 godzin, a dla odbiornika ok. 16 godzin. Urządzenia można używać także podczas ładowania.

Przycisk Reset

Zarówno nadajnik jak i odbiornik posiadają wbudowany przycisk resetowania znajdujący się na tylnej części urządzenia. Przycisk RESET działa jako przycisk rezerwowo dla funkcji "off" Przycisku Zasilania. W przypadku zawieszenia urządzenia, przycisk reset może być wykorzystany do wyłączenia urządzenia. Aby skorzystać z przycisku reset, urządzenie musi być włączone. Naciśnij przycisk RESET za pomocą cienkiego, sztywnego obiektu n.p spinacz, igła, naciśnij przycisk i przytrzym przez 1 sekundę a następnie go zwolnij. Urządzenie wyłączy się i musi zostać ponownie włączone.

8 Porady Dla Doskonałych Rezultatów

1. Przed każdym użyciem PRO-XD upewnij się że oba urządzenia są w pełni naładowane.
2. Umieścić nadajnik i odbiornik tak, aby między dwoma urządzeniami było jak najmniej fizycznych przeszkód. Wyraźna linia wzroku jest zawsze najlepsza.
3. Organizm ludzki skutecznie pochłania sygnały w paśmie 2,4 GHz. Należy o tym pamiętać przy decydowaniu o tym gdzie przypiąć nadajnik i gdzie zamontować odbiornik. Przypinając nadajnik za plecami osoby lub umieszczając go n.p. w kieszeni, może zmniejszyć zasięg systemu.
4. Podczas korzystania z aparatu PRO-XD, należy ustawić poziom głośności odbiornika na maksimum, a następnie zmniejszyć poziom w kamerze, aby uzyskać silny sygnał audio bez przeciążania. Jeżeli dodatkowo zmniejszenie poziomu jest nadal potrzebne, cofnij poziom na odbiorniku dopóki poziomy zostaną zoptymalizowane. Ogólnie, najlepiej jest używać przedwzmacniacz w aparacie jak najdziej się tylko da.
5. System PRO-XD będzie działał niezawodnie w odległości do 35 metrów (albo większej) w optymalnych warunkach. Jednak jej działanie na przy długim dystansie zależy w dużej mierze od sieci Wi-Fi oraz wyraźnej linii w zasięgu wzroku.
6. Zawsze, na kilka minut przed rozpoczęciem nagrywania należy przetestować system PRO-XD w nowym miejscu poprzez monitorowanie jego działania.
7. Zatłoczone środowiska Wi-Fi mogą być wyzwaniem dla PRO-XD gdyż trudno będzie znaleźć czysty kanał z którym była by możliwość podłączenia. Zatłoczone środowisko Wi-Fi będzie również ograniczać liczbę systemów PRO-XD, które mogą być używane jednocześnie w tym samym obszarze. Miej na uwadze te ograniczenia podczas wyboru lokalizacji.
8. Gdy występują problemy z łącznością, wyłącz wszystkie niepotrzebne urządzenia bezprzewodowe 2,4 GHz na terenie, o ile to możliwe. Urządzenia, takie jak routery, hot-spoty, urządzenia Bluetooth, komputery, telefony komórkowe (włącz tryb samolotowy), itd.

DANE TECHNICZNE

PRO-XD

Częstotliwość robocza.: 2.4GHz ISM Band
Zakres dynamiki: 90dB
Stosunek syg. do szumu: 80dB
Zasięg pracy: 35m typycznie; do 120m w idealnych warunkach.
Charakt. Częstotliw.: 20Hz - 20kHz, ± 1 dB
Próbkowanie: 48kHz/16bit
Latencja Systemu: 14ms
Żywotność Akumulatora: 300 cykli
Typ Akumulatora: Litowo-jonowy
Zasilanie: USB 5V
Gwarancja: 2 Letnia Ograniczona Gwarancja

Akcesoria: Kabel wyjściowy audio, TRRS, przejściówka-adapter mini USB na kabel USB-A, zasilacz, klips krawatowy.

ODBIORNIK (PRO-XDR)

Moc Wyjściowa RF: 10mW
Max. Poziom Wyjściowy: -14dBV
Wyjście Mic: $\Phi 3.5$ mm podwójne-mono/stereo
Wyjście Słuchawkowe: $\Phi 3.5$ mm stereo
Impedancja Wyjściowa: Mikrofon: 600 Ω ; Słuchawki: 16 Ω
Czas Pracy Baterii: 16 godz.
Czas Ładowania Baterii: 3 godz.
Wymiary: 48x79x14mm (Szer./Wys./Gł.)
Waga: 68g

NADAJNIK (PRO-XDT)

Moc Wyjściowa RF: 10mW
Wejście Mic: $\Phi 3.5$ mm mono TRRS
Wejście Aux: $\Phi 3.5$ mm stereo, line level
Impedancja Wejściowa: Mic: 2.2k Ω ; Aux: 10k Ω
Max. Moc: 300mV RMS
Czas Pracy Baterii: 11 godz.
Czas Ładowania Baterii: 3 godz. 30 min.
Wymiary: 48x79x14mm (Szer./Wys./Gł.)
Waga: 62g

MIKROFON (EX-503XD)

Typ Mikrofonu: Elektretowy Pojemnościowy
Charakter. Kierunkowa: Dookólna
Charakt. Częstotliw.: 30Hz - 20kHz
Czułość: -46dB at 1kHz (0dB=1V/Pa)
Impedancja: 2.2k Ω (przy 1kHz)
Zasilanie: Wtyczka zasilania DC 1-10V
Typ złącza: $\Phi 3.5$ mm TRRS
Długość przewodu: 105cm

Zarejestruj Się Na Twoją 2 Letnią Gwarancję

Gratulujemy zakupu cyfrowego bezprzewodowego systemu mikrofonowego PRO-XD. PRO-XD jest objęty 2 letnią gwarancją, ważną od daty zakupu przez użytkownika końcowego. Aby uaktywnić obecną gwarancję, konieczna jest Rejestracja. Rejestracja może być dokonana w dowolnym momencie w ciągu dwóch lat od daty zakupu. Aby zarejestrować produkt, przejdź online na stronę warranty.azden.com.

Dwuletnia Ograniczona Gwarancja Azden

Azden Corporation gwarantuje, pierwszemu nabywcy, że zakupiony produkt marki Azden jest wolny od wad materiałowych i produkcyjnych. Jedynym obowiązkiem Azden wynikającym z niniejszej gwarancji jest zapewnienie, naprawy lub wymiany, bez opłat (według uznania Azden), w ciągu dwóch lat od daty zakupu. Do ustalenia daty zakupu, potrzebny jest paragon fiskalny (opatrzonej datą) oraz jest wymagana rejestracja, aby mieć możliwość wykorzystania niniejszej dwuletniej ograniczonej gwarancji. Koszty wysyłki uszkodzonego produktu do i od firmy Azden lub jej dystrybutora nie są objęte niniejszą gwarancją.

Niniejsza gwarancja stanowi wyłączną gwarancję zastrzeżoną podaną w odniesieniu do produktu, wszelkie inne gwarancje, wyraźne lub dorozumiane, zostają wykluczone. Firma Azden, lub sprzedawca, który sprzedaje ten produkt, nie odpowiada za szkody pośrednie, przypadkowe lub wynikowe.

Niniejsza gwarancja nie obejmuje jakiegokolwiek wady, awarii lub uszkodzenia spowodowanych przez niewłaściwe użycie, nadużycie, wypadek, działanie siły wyższej, wadliwe podłączenie, nieuprawnioną modyfikację, podłączenie produktu do urządzeń, do których niniejszy produkt nie jest zamierzony lub wadliwe wyposażenie.

Pełne informacje na temat tej umowy gwarancyjnej można znaleźć na stronie internetowej www.azden.com/warranty.

Customers in the Asian and Oceania markets contact:

Azden Corp., 1-12-17 Kamirenjaku Mitaka-shi, Tokyo, 181-8533 Japan
phone - 81-1-422-55-5115 (Japan) • fax - 81-1-422-55-0131 (Japan)
www.azden.co.jp • email - sales@azden.co.jp

Customers in the North/South American and European markets contact:

Azden Corp., 200 Valley Rd. Ste 101, Mt. Arlington, NJ 07856
phone - +1 973.810.3070 • fax - +1 973.810.3076
www.azden.com • email - sales@azden.com