

Registrierung für eine 10jährige Garantie.

Sie haben mit dem Kauf eines professionellen Azden-Richtrohrmikrofons SGM-250 mit zwei Stromversorgungs-Möglichkeiten eine gute Wahl getroffen.

Alle Azden-Produkte werden mit einer 2-jährigen Herstellergarantie geliefert.

Die Garantie des SGM-250 kann durch Registrierung auf 10 Jahre ausgedehnt werden.

Um diese 10-jährige Garantie zu erhalten, registrieren Sie bitte dieses Mikrofon innerhalb von 90 Tagen nach dem Kaufdatum online unter der Internetadresse www.azden.com/warranty.*

* Diese 10-jährige Garantie von Azden ist nicht in allen Ländern und nicht für sämtliche Azden-Produkte verfügbar. Näheres dazu finden Sie unter www.azden.com.

Kontaktadresse im nord- und südamerikanischen sowie europäischen Markt:

AZDEN Corporation

200 Valley Rd, Suite 101, Mt. Arlington, NJ 07856, USA
Tel: +1-973-810-3070 • Fax: +1-973-810-3076
www.azden.com • email sales@azden.com

HapaTeam Handelsges. mbH

Goethestraße 11
D-85386 Eching
Tel. +49 89 / 379 957 30
Fax +49 89 / 319 32 22
info@hapa-team.de
www.hapa-team.de



Professionelle Richtrohrmikrofone



Sicherheitsvorkehrungen

- Zerlegen Sie das Mikrofon nicht und verändern Sie daran nichts. Es würde den Verlust der Garantie bedeuten und könnte einen Brand oder Verletzungen auslösen.
- Verwahren oder betreiben Sie das Mikrofon nicht bei extremen Temperaturen oder in der Nähe eines sehr heißen Gegenstandes.
- Verwahren oder betreiben Sie das Mikrofon nicht an Orten, an denen es Regen oder einer anderen Form von Feuchtigkeit (z.B. Schnee, Nebel, Dampf) ausgesetzt wäre.

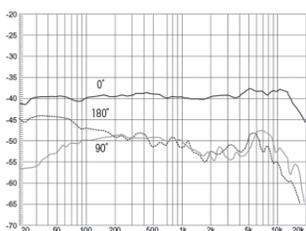
Besondere Stärken dieses Produkts

- Die neuentwickelte Elektret-Kondensator-Kapsel bietet Ihnen in ihrer Klasse die höchste Empfindlichkeit und das geringste Rauschen.
- Die Stromversorgung ist wahlweise mit einer Mignonzelle (Typ AA bzw. LR6, wird nicht mitgeliefert) oder über eine 48-Volt-Gleichstrom-Phantomspannung möglich.
- Das speziell abgestimmte Interferenz-Richtrohr mit hochpräzisen Schalleintrittsöffnungen gewährleistet glatten Frequenzgang mit exzellenter Richtwirkung und hoher Dynamik.
- Ein zuschaltbares Hochpassfilter dient zur Abschwächung tieffrequenter Störgeräusche.
- Ein Gehäuse aus Messing/Aluminiumlegierung schirmt evtl. vorhandene Störeinstrahlung besser ab und sorgt für höhere mechanische Festigkeit.
- Der 3polige XLR-Ausgangsstecker ist für langfristigen Korrosionsschutz vergoldet.

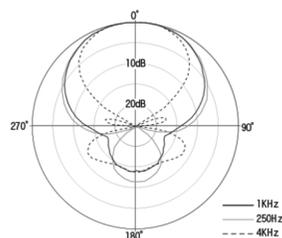
Technische Daten

Frequenzgang:	20 Hz – 20 kHz
Hochpassfilter:	zuschaltbar, Grenzfrequenz ca. 160 Hz, 3 dB/Octave
Richtcharakteristik:	Superniere
Empfindlichkeit:	-38 dB bei 1 kHz (0 dB = 1 V/Pa)
Dynamikbereich:	115 dB mit Phantomspannung 48 V 110 dB mit Mignonzelle
Impedanz:	120 Ohm (bei 1 kHz)
max. Eingangspegel:	130 dB mit Phantomspannung 48 V (1% Klirrgrad bei 1 kHz) 127 dB bei Mignonzelle (1% Klirrgrad bei 1 kHz)
Geräuschspannungsabstand:	77 dB (1 Pa bei 1 kHz)
Stromversorgung:	Phantom-Gleichspannung 11-50 Volt / Mignonzelle 1,5 V
Ausgang:	vergoldeter 3poliger XLR-Steckverbinder
Abmessungen:	250 mm x 21 mm (Länge x Durchmesser)
Gewicht:	160 g (ohne Batterie)
Mitgeliefertes Zubehör:	elastische Kameraaufsteckschuh-Halterung, Windschutz, Schutztasche

SGM-250-Frequenzgangkurven



Richtcharakteristik (Polardiagramm)

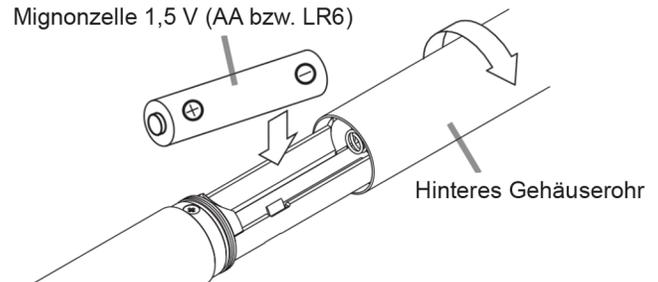


Einlegen bzw. Wechseln der Batterie

Das Mikrofon SGM-250 kann entweder mit einer Batterie (Mignonzelle, Typ AA bzw. LR6) oder mit einer Standard-Phantomspannung von 48 Volt betrieben werden. Die gewünschte Stromversorgung lässt sich mit dem Hauptschalter wählen.

Zum Einlegen einer Mignonzelle schrauben Sie erst den hinteren Gehäuseetubus (relativ zum vorderen Teil gegen den Uhrzeigersinn) ab und ziehen Sie ihn so weit heraus, bis das Batteriefach freiliegt und Sie einen leichten Widerstand spüren; der abgeschraubte Tubus bleibt dabei mit dem Mikrofon verbunden. Legen Sie die neue Mignonzelle so ein, wie es die Polaritätssymbole + und – im Batteriefach anzeigen. Schieben Sie dann den abgeschraubten Gehäuseetubus wieder zurück nach vorn und schrauben Sie ihn im Uhrzeigersinn vorsichtig fest. Wenden Sie keine

Mignonzelle 1,5 V (AA bzw. LR6)



Hauptschalter

BATT ON: In dieser Position ist das Mikrofon zur Stromversorgung durch die Mignonzelle eingeschaltet.

OFF / 48 V: So schalten Sie es wieder aus oder zur Stromversorgung durch die Phantomspannung um.

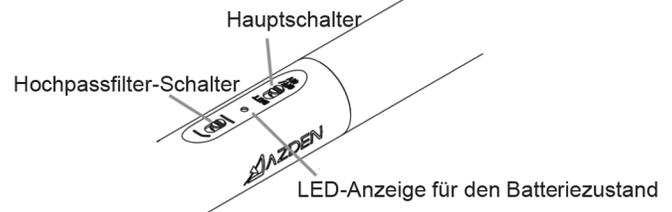
Achtung: Wenn der Schalter auf „BATT“ bleibt, verbraucht das Mikrofon auch dann weiterhin Strom aus der Mignonzelle, wenn keine Tonaufnahme erfolgen soll.

Hochpassfilter-Schalter

— Linearer Frequenzgang (Hochpassfilter ausgeschaltet)

/- Hochpassfilter zugeschaltet

Achtung: Schalten Sie den Hochpassfilter nicht während einer laufenden Tonaufnahme zu, weil dabei ein Einschaltgeräusch erzeugt werden kann.



LED-Anzeige für den Batteriezustand

Wenn die LED beim Einschalten mit „BATT ON“ ...

- kurz aufleuchtet, hat die Mignonzelle noch genug Energie,
- blinkt, hat die Mignonzelle nur noch wenig Energie und sollte bald erneuert werden,
- gar nicht aufleuchtet, ist keine Mignonzelle im Batteriefach oder sie ist schon verbraucht.

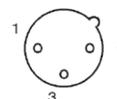
Das Azden SGM-250 wird mit einer elastischen Halterung und mit einem Schaumstoff-Windschutz geliefert.



Elastische Mikrofonhalterung SMH-2 zum Befestigen an der Kamera



Hochwertiger Schaumstoff-Windschutz WS-250



XLR-Ausgangs-Stiftbelegung

1. Abschirmung
2. Phase
3. Masse