

SMX-30

STEREO/MONO SKIFTENDE
VIDEOMIKROFON

BRUGERMANUAL





ADVARSEL



FORSØG IKKE AT ÅBNE CHASSET ET ELLER FORETAGE MODIFIKATIONER PÅ DE INDRE ELEKTRISKE KOMPONENTER. ELEKTRISK CHOK ELLER SKADER KAN FØLGE. ALLE UAUTHORISEREDE MODIFIKATIONER PÅ DETTE PRODUKT VIL OPHÆVE AL GÆLDENDE GARANTI.

OPBEVAR ELLER BENYT IKKE DETTE PRODUKT NÆR EN VARMEKILDE ELLER I ET MILJØ MED EKSTREME TEMPERATURER. UNDGÅ AT UDSÆTTE PRODUKTET FOR REGN ELLER ANDEN FUGT. MÅ IKKE LÆGGES I VAND. HVIS DET YDRE BLIVER UDSAT FOR VAND, SÅ TØR PRODUKTET AF FØR BRUG.

FJERN BATTERIERNE, FØR DU OPBEVARER DENNE MIKROFON I EN LÆNGERE PERIODE. GAMLE ALKALINE-BATTERIER KAN LÆKKE OG FORÅRSAGE SKADE PÅ MIKROFONENS INDRE KOMPONENTER. YDERMERE KAN BATTERISYRE VÆRE SKADELIGT I KONTAKT MED HUD ELLER ØJNE: SKULLE DET SKE, SÅ SKYL ØJEBLIKKELT MED VAND. VÆR FORSIGTIGT VED HÅNTERING AF AFLADTE BATTERIER.

LÆS VENLIGT DENNE MANUAL OMHYGGELIGT IGENNEM OG GEM DEN TIL FREMTIDIGT BRUG.

INTRODUKTION

SMX-30 er designet til at være den ultimative DSLR-kameramikrofon med fantastisk lyd kvalitet, appellerende design, ergonomisk formfaktor og alle de funktionelle funktioner man kunne ønske sig i en førsteklases mikrofon til montering på et kamera.

Med separate stereo- og shotgun-mikrofonenheder er SMX-30 faktisk to mikrofoner i én, og der kan skiftes mellem mono- og stereooptagelser løbende. I stereo-tilstand er to cardioid-mikrofonelementer vinklet væk fra hinanden med 120°, hvilket bruges til at opfange en betagende og naturlig stereolyd. Monoinstillingen benytter det samme professionelle kvalitets, super-cardioid mikrofonelement som SGM-250 for at fokusere på lyden foran kameraet.

Ydermere kommer SMX-30 med indgangskontrol. +20dB er tilgængeligt til at sende stærke lydniveauer til dit kamera og derved reducere støjen fra kamera lyd-amps af lav kvalitet. -10dB-pladen er der for at beskytte mod forvrængning af lyden, når der optages i omgivelser med højt lydtryk. Og som ved de fleste af vores mikrofoner har denne også en low-cut-filterknap, som reducerer lavfrekvente lyde, som normalt forekommer ved aircondition, trafik, vind m.m.

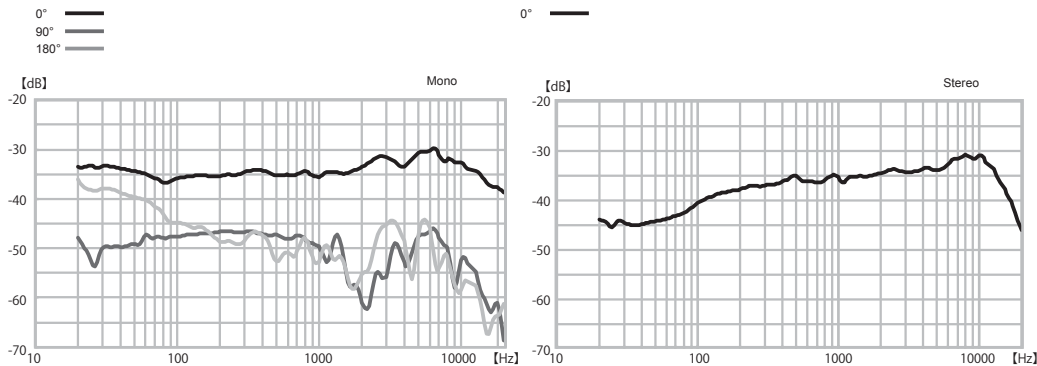
En smart fungerende "Auto"-strømtilstand og LED-batteriindikatorlys er med til at sikre, at du får det maksimale udbytte af dit batteri og ikke pludselig står med døde batterier. Sidst men ikke mindst, har SMX-30 en enestående integreret stødabsorberende fatning, der effektivt isolerer mikrofonen fra kameraets motor og håndteringsstøj. Det omfatter et beslag i standard størrelse, der passer til de fleste kameraer og en 1/4"-20-forbindelse til boom-pole-montering.

Vi håber, du får fornøjelse af din nye SMX-30 mikrofon i mange år fremover. Vi ved, at Azden kan stå inde for kvaliteten, og derfor er SMX-30 dækket af en 10 års begrænset garanti. Tag dig tid til at registrere din mikrofon for at indløse garantien på www.azden.com/register inden for 90 dage efter købet.

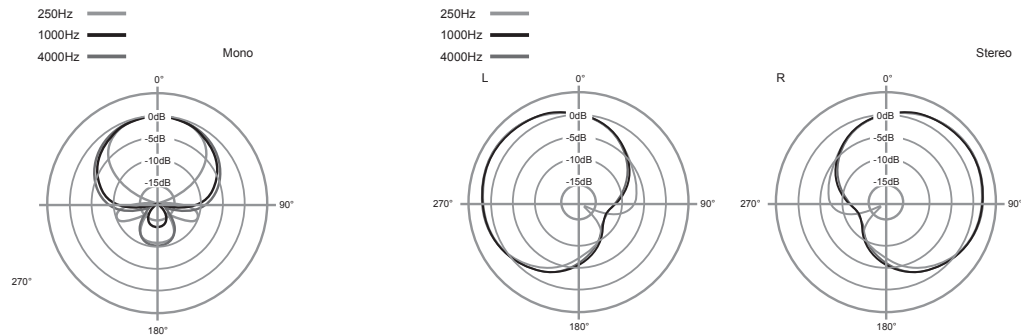
SMX-30 SPECIFIKATIONER

Polært mønster:	Mono: Super-Cardioid, Stereo: 2x Cardioid
Frekvenssvar:	40Hz - 20kHz
Følsomhed:	-36dB @1kHz (0dB=1V/Pa)
Dynamisk rækkevidde:	118dB
S/N rækkevidde:	82dB, 1kHz@1Pa
Maks. input-niveau:	130dB SPL (1kHz@ 1% T.H.D.)
Maks. output- niveau:	+6.2dB
Output-impedans :	50Ω
Strømkrav:	(2) AA-batterier
Output-forbindelse:	3,5mm Stereo-ministik
Tænd/sluk-knap:	Sluk, Batteri, Auto
Indgangskontrol:	-10dB, 0dB, +20dB
LCF:	Skiftende @ 120Hz, 3dB/oktav
Mål:	45mm x 107mm x 145mm (L x B x H)
Vægt:	Ca. 145g (uden batteri eller vindskærm)

Frekvenssvar: Mono / Stereo



Polære mønster: Mono / Stereo



EGENSKABER

- Skiftende stereo- og monooptagefunktioner.
- Indgangsniveautilpasning: -10dB, 0dB, +20dB.
- +20dB indgangs-booster reducerer støj fra kamera-amps af lav kvalitet.
- -10dB plade forhindrer forringelse af lyden i højlydte omgivelser.
- Low-cut-filter valgfrit ved 120Hz, 3dB/oktav.
- 24 timers brug på (2) AA-batterier uden forringelse af kvalitet.
- Lav støj, høj følsomhed og bredt frekvenssvar.
- 10 års garanti ved registrering.
- Special, aftagelig vindskaerm af skum.
- Integreret stødabsorptionsbeslag med 1/4"-20-forbindelser.
- LED-batteriindikator.
- 3,5mm stereo ministik-output

SMX-30 MIKROFONDELE

- ① Shotgun mikrofon (mono)
- ② Stereomikrofon
- ③ Batteridør
- ④ Stødbeslag
- ⑤ Beslag
- ⑥ 3,5mm TRS-telefonstik
- ⑦ Low-cut-filterknap
- ⑧ Stereo/Mono-knap
- ⑨ Indgangstilpasningsknap
- ⑩ Tænd/sluk-knap
- ⑪ LED-batteriindikator

FIG. 2

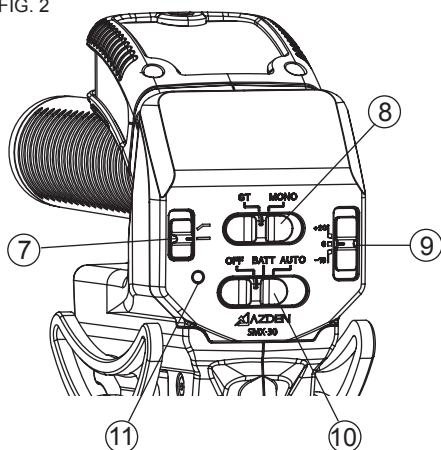
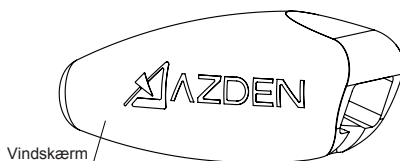
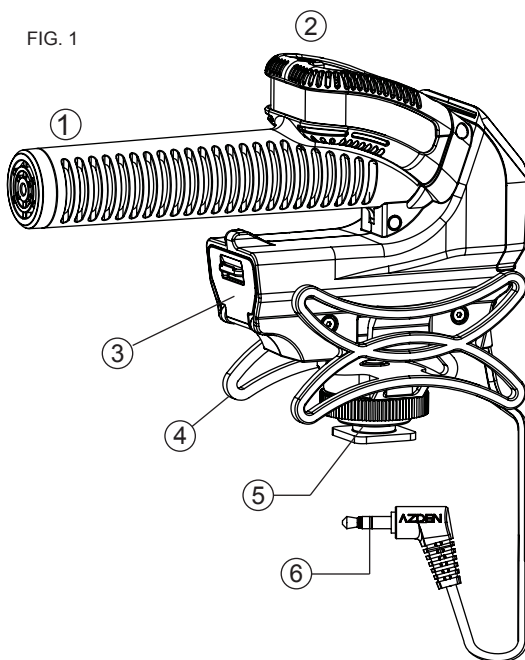


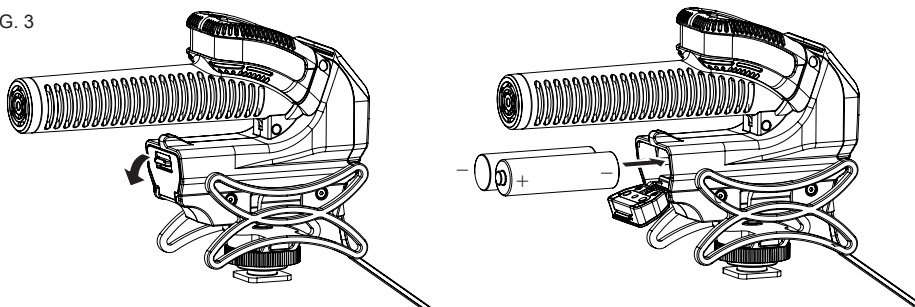
FIG. 1



Installering af batteri

SMX-15 får strøm fra 2 AA-batterier. Batteridøren ③ er placeret foran mikrofonen under shotgun-cylindren. For at åbne batteridøren, træk da ned i knappen foran på døren. Døren vil svinge nedad, men forblive påsat. Indsæt 2 AA-batterier, der passer til polariteten. Når batterierne er indsat, luk da døren. Døren bør klikke på plads, når den er lukket ordentligt. Tving ikke døren lukket, hvis der er modstand. Tjek om dine batterier er indsat med den rigtige polaritet og prøv igen.

FIG. 3

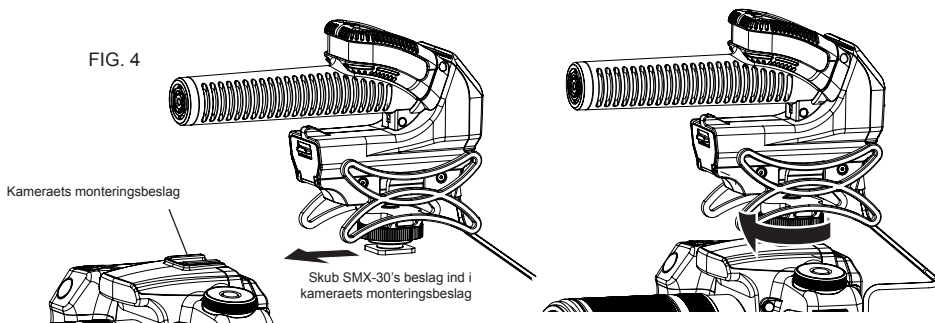


Montering og forbindelse af SMX-30

SMX-30s integrerede stødmontering har et beslag i standard størrelse i bunden til montering på kameraet. I midten af beslaget er der også et mindre 1/4"-20 gevind til montering af boom pole, stativer og andet tilbehør.

For at montere SMX-30 til et kamera, løsn da først hjulet i bunden af beslaget ved at dreje det mod uret. Skub da mikrofonens beslag ind i kameraets dertil indrettede plads med mikrofonen samme vej som kameraets linse. Når det sidder fast, så stram da hjulet ved at dreje det med uret. Det bør være stramt, men pas på ikke at stramme det for meget.

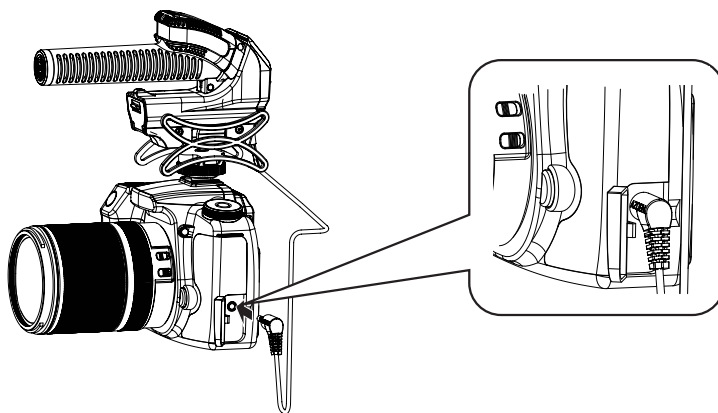
FIG. 4



Lyd-outputtet på SMX-30 kommer via et stereo mini-stikkabel. Forbind 3,5mm TRS-telefonstikket ⑤ på SMX-30 til dit kameras indikerede mikrofon-input (Se Fig. 5). I mange tilfælde er dette input placeret på siden af dit kamera, normalt på venstre hånd (når du kigger på bagsiden af kameraet), men dette kan variere fra model til model. Læs venligst dit kameras brugermanual, hvis du har problemer med at finde mikrofon-inputtet.

Foruden kameraer kan SMX-30 også bruges til alle andre lydenheder, der godtager et mikrofon-level-signal via en stereo 3,5mm TRS-telefon-stik forbindelse. Så snart SMX-30 er sikkert monteret og forbundet, kan du tænde den og begynde at optage.

FIG. 5



SMX-30 styring

Al styring af SMX-30 er placeret bag på mikrofonen. For denne sektion henvises til figur 2.

Tænd/sluk-knap ⑩

SMX-30 har 3 strømindstillinger

SLUK : Mikrofonen er slukket og vil ikke dræne batterierne.

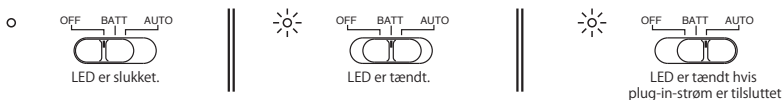
BATT : Mikrofonen er tilsluttet strøm og vil fortsætte med at dræne batterierne, selv når forbindelsen er afbrudt.

AUTO : Føler tilstedeværelsen af "plug-in-strøm", når den er tilsluttet en lydenhed, der tilbyder det. I denne indstilling vil mikrofonen automatisk tændes, når kameraet er tændt og slukke, når kameraet er slukket. Mikrofonen bliver også slået fra, når forbindelsen afbrydes, så at lade den stå i AUTO-tilstand vil ikke dræne batteriet, når den ikke bliver brugt.

LED-batteriindikator ⑪

I AUTO- eller BATT-tilstand vil LED-batteriindikatoren lyse konstant rødt for at indikere, at der er rigeligt strøm på batteriet. Hvis LED-lyset er slukket, betyder det, at batteriet er ved at løbe tør eller allerede er løbet tør. Fra tid til anden går LED-lyset først ud, når batteriet har omkring 1 time tilbage; Det anbefales at oplade batterierne så hurtigt som muligt, hvis dette sker.

FIG. 6



Stereo/mono-knap ⑧

Brug denne knap til at vælge stereo- eller monooptagefunktionen. Stereofunktionen (ST) bruger SMX-30's tovejs mikrofonelementer placeret i toppen②. Disse mikrofonelementer er placeret med en afstand på 120° for bedst at efterligne den måde, menneskets øre hører i stereo for en naturlig stereolydoptagelse. Stereofunktionen er bedst egnet til optagelser, hvor dialog ikke er vigtig. Musikoprædener, sport og naturscener er alle gode muligheder for stereofunktionen.

Monofunktionen benytter den retningsorienterede, super-cardioid shotgun-mikrofon①. Cylinderets akustisk tuned plader er det, der giver denne mikrofon sin retningsorientering, og det gør den meget følsom over for lyd direkte foran den, alt imens den afviser lyd fra siderne. Monofunktionen er egnet til alle situationer, hvor det er ønsket at fange en klar og vigtig dialog, da det vil hjælpe med at fokusere på den talende og reducere overflødig støj fra omgivelserne. Denne mikrofon benytter samme element som Azdens SGM-250 og SGM-250P professionelle shotgun-mikrofoner, så den er designet til at indfange klar lyd kvalitet.

Indgangsindstillingsknap ⑨

SMX-30 har 3 indgangsindstillinger.

-10 : Fungerer som en plade, der reducerer lyd-output-niveauet med 10dB. Denne indstilling er bedst at benytte, når der optages meget høje lyde for at undgå at overbelaste kameraets lyd-input. Niveaureduktionen sker før mikrofonens indgang for også at beskytte mod indre forringelse.

0 : Påvirker ikke indgangstilpasningen og output-niveauet er ladet uberørt.

+20 : Øger lyd-inputtet med 20dB. Denne indstilling er bedst til at optage meget bløde lyde for at optimere signal-til-støj-rækkevidden med DSLR-kameraer.

Optimering af lydindgang med et kamera

Kompakte kameraer som DSLR, video- og spejløse kameraer er almindeligvis udstyret med mikrofon-preamps af meget lav kvalitet. Lavkvalitets preamps har et stærkt støjgulv, som bliver meget tydeligt i lydfilen til en videooptagelse, hvis den eksterne mikrofon ikke giver tilstrækkelig indgang. Denne støj manifesterer sig som en lav "hvæse-" eller "statisk" lyd i lydfilen til din video.

SMX-30s +20dB indgangs-boost-indstilling kan hjælpe dig med at dæmpe denne støj. Ved at tilbyde et meget varmere lydssignal til dit kamera, vil du blive i stand til at skrue ned for støjen i dit kameras preamps og derved reducere mængden af støj, det producerer. Selv hvis dit kamera ikke har en indgangsindstilling, vil det boostede signal fra SMX-30 stadig gøre disse lyde lavere.

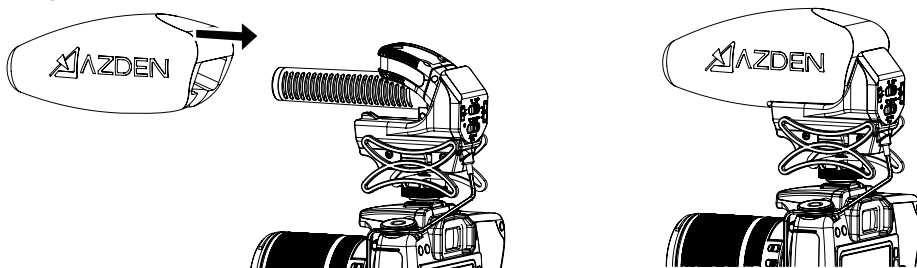
For at opnå bedste resultater skal du starte med at reducere kameraets indgangsindstillinger til et så lavt niveau som muligt. Indstil SMX-30 indgangsjustering til + 20dB og observer lyden på dit kamera. Øg gradvist kameraets indgangsindstilling (det bør ikke kræve meget), indtil lydniveauet er optimalt. Din lydmåler skal toppe lidt under den maksimale grænse for at reducere muligheden for forvrængning.

Hav i baghovedet, at SMX-30 arbejder bedst, når dit kameras automatiske indgangsfunktion er slået fra. Det anbefales, at du altid optager en testvideo med dine indstillinger for at vurdere lydens kvalitet, inden noget vigtigt optages.

Vindskærm

SMX-30 leveres med en specielt lavet vindskærm af skum, der kan fjernes. Denne vindskærm er designet til at beskytte mod lette vindforhold ved optagelse udenfor. Vindskærmen beskytter også mod kraftig ordlyd, når man optager tale tæt på. Vindskærmen kan fjernes til indendørs brug, hvis det ønskes, men det anbefales at beholde skærmen på mikrofonen ved brug udenfor.

FIG. 7



REGISTRÉR FOR AT MODTAGE DIN 10 ÅRS GARANTI



Tillykke med dit køb af Azden SMX-30 Stereo/Mono Skiftende Videomikrofon. Dette produkt er kvalificeret til dækning af Azdens begrænsede 10 års garanti. For at modtage din 10 års garanti, så registrer venligst din mikrofon online på www.azden.com/register inden for 90 dage efter købsdatoen.*

*Azdens 10 års garanti er ikke tilgængelig i alle lande og ikke alle Azden produkter er berettiget. Se www.azden.com for detaljer.

Azden 10 års begrænset garanti

Azden Corporation garanterer den første køber, at det købte Azden produkt er uden defekter i materiale og bearbejdning. Azdens egen forpligtelse under denne garanti er at tilbyde reparation eller erstatning uden omkostninger (på Azdens egen regning), inden for 10 år efter købs dato. En dateret kvittering er påkrævet for verificere datoen for købet og registrering inden for 90 dage efter køb er påkrævet for at modtage service under garantien under denne 10 års begrænsede garanti. Omkostninger ved forsendelse til og fra Azden eller til dets forhandler bliver ikke dækket af denne garanti.

Denne garanti er udelukkende og kun givet ved, at produktet bliver behandlet med respekt og alle andre garantier, udtrykt eller indikerede er hermed ekskluderet. Hverken Azden eller forhandleren af produktet er ansvarlig for indirekte, påløbende eller uoverlagte skader.

Denne garanti indebærer ikke nogle defekter, driftsforstyrrelse eller funktionsfejl som følge af fejlagtig brug, misbrug, uheld, force majeure, fejlagtig tilslutning, uautoriserede modifikationer, tilslutning af dette produkt til udstyr, hvor dette produkt ikke er hensigtsmæssigt eller udstyr associeret med defekter.

Customers in the Asia and Oceania markets contact:
Azden Corp., 1-12-17 Kamirenjaku Mitaka-shi, Tokyo, 181-8533 Japan
Tel: +81-1-422-55-5115 (Japan) • Fax: +81-422-55-0131 (Japan)
www.azden.co.jp • email: sales@azden.co.jp

Customers in the North/South America and European markets contact:
Azden Corp., 200 Valley Road, Suite 101, Mt. Arlington, NJ 07856
Tel: +1-973-810-3070 • Fax: +1-973-810-3076
www.azden.com • email: sales@azden.com