

SMX-30

STEREO/MONO OMKOPPLINGSBAR
VIDEO MIKROFON

ANVÄNDARMANUAL





VARNING



FÖRSÖK ALDRIG ÖPPNA SKALET ELLER GÖRA NÅGON MODIFIKATION TILL ELEKTRONIKEN INTERNT. DET KAN ORSAKA ELEKTRISK STÖT ELLER SKADA. VID ICKE TILLÅTEN MODIFIKATION AV PRODUKTEN UPPHÖR ALLA GARANTIER ATT GÄLLA.

PRODUKTEN FÅR INTE FÖRVARAS ELLER ANVÄNDAS I NÄRHETEN AV EN VÄRMEKÄLLA ELLER I EN OMGIVNING MED EXTREMA TEMPERATURER. UTSÄTT INTE PRODUKTEN FÖR REGN ELLER ANNAN KÄLLA TILL FUKT. PRODUKTEN FÅR INTE DRÄNKAS I VÄTSKA. OM YTTERHÖLJET BLIR UTSATT FÖR VÅTA SKA DET TORKAS AV INNAN ANVÄNDNING.

VID LÄNGRE FÖRVARING AV MIKROFONEN SKA ALLA BATTERIER AVLÄGSNAS. GAMLA ALKALIBATTERIER KAN LÄCKA OCH ORSAKA SKADOR PÅ KOMPONENTER I MIKROFONEN BATTERIETS SYRA KAN OCKSÅ VARA SKADLIGT OM DEN KOMMER I KONTAKT MED HUD ELLER ÖGON; OM SÅ SKER SKA DU OMGÅENDE SKÖLJA MED RIKLIGT MED VATTEN OCH KONTAKTA LÄKARE. VAR FÖRSIKTIG NÄR DU HANTERAR TOMMA BATTERIER.

VAR NOGA MED ATT LÄSA DENNA MANUAL OCH SPARA DEN SOM DOKUMENTATION FÖR FRAMTIDEN.

INTRODUKTION

Mikrofonen SMX-30 utvecklades för att vara den ultimata DSLR kameramikrofonen med ett fantastiskt ljud, snygg design, ergonomisk storlek och alla de funktioner som man förväntar sig i en högklassig kameramikrofon.

Mikrofonen SMX-30 med separat stereo och shotgun utformning är den egentligen två mikrofoner i samma skal, och de kan växlas mellan mono och stereoläge när som helst. I stereo läge är den försedd med två hjärtformade mikrofoner som är vinklade i 120°, de används för att ta in ett enormt och naturligt stereoljud. I läge för mono fungerar mikrofonen med samma kvalitet som mikrofonen SGM-250 och har en dubbelhjärtform för att ta upp ljudet framför kameran.

I tillägg kommer SMX-30 också med kontroll för känslighet. Känsligheten kan ökas upp till +20dB för att skicka kraftfullt ljud till din kamera och på så sätt minska bruset som kommer av kamerans försteg av låg kvalitet. Dessutom finns det en -10dB dyna för att skydda mot distorsion när mikrofonen i vissa omgivningar är utsatt för högt ljud tryck. Precis som med de flesta av våra mikrofoner erbjuder vi ett tillkopplingsbart filter för att filtrera bort lågfrekvent brus, som vanligen kommer av luftkonditionering, trafik, vind eller motsvarande ljudkällor.

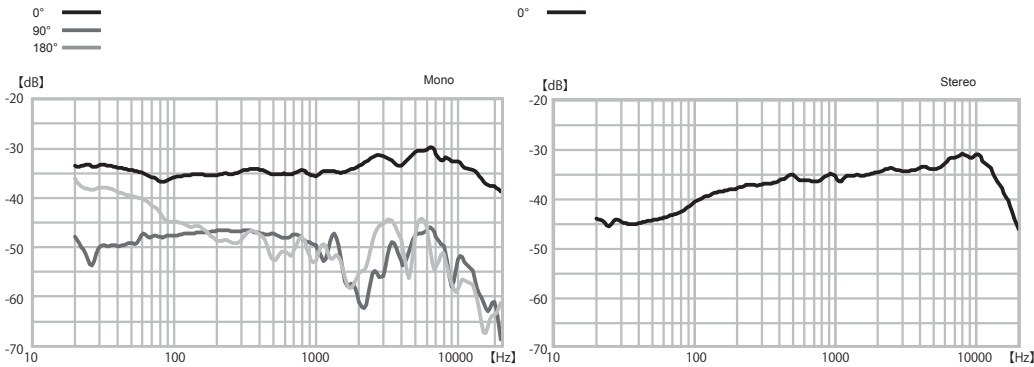
Mikrofonen har även en smart automatisk tillkoppling och LED batteri-indikatorlampa som hjälper så att du får ut det mesta av batterierna och slipper stå utan förvarning med dött batteri. Sist men inte minst har SMX-30 en unik integrerad fot med stötdämpning som effektivt isolerar mikrofonen från kamerans motor och ljudet av hantering. Inkluderat är en standard skostorleks fot som passar de flesta kameror med en 1/4"-20 skruv för placering på en bom.

Vi hoppas uppriktigt att du gillar att använda din nya SMX-30 mikrofon många år framöver. Vi på Azden verkar för att alltid erbjuda produkter av hög kvalitet. Därför är SMX-30 täckt av en 10-års begränsad garanti när du registrerar dig på www.azden.com/register inom 90 dagar från ditt köp.

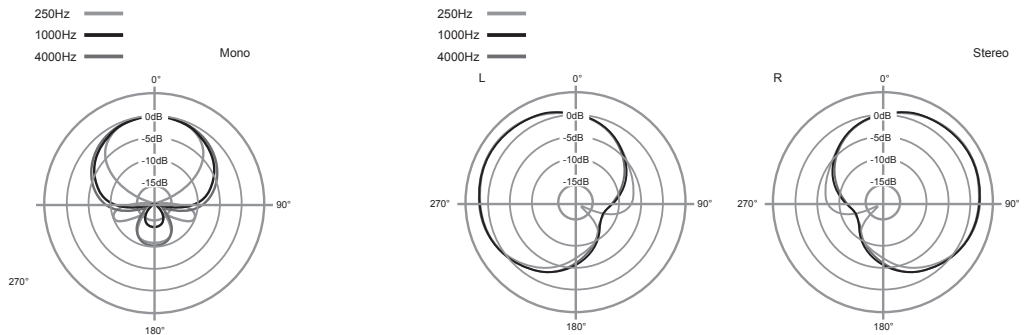
SMX-30 SPECIFIKATIONER

Polärt mönster:	Mono: Super-Cardioid, Stereo: 2x Cardioid
Frekvens svar:	40Hz - 20kHz
Känslighet:	-36dB @1kHz (0dB=1V/Pa)
Dynamiskt omfång:	118dB
Brusförhållande:	82dB, 1kHz@1Pa
Max ljudtryck:	130dB SPL (1kHz@ 1% Distorsion)
Max uteffekt:	+6.2dB
Utgångens impedans:	50Ω
Kraftkälla:	(2) AA Batteries
Utgång:	3.5mm Stereo mini plugg
Från till kopplare:	Off, Battery, Auto
Känslighets omkopplare:	-10dB, 0dB, +20dB
Högpas filter:	Valbart @ 120Hz, 3dB/oktav
Dimensioner:	45mm x 107mm x 145mm (L x W x H)
Vikt:	Ca. 145g (utan batterier eller vindmuff)

Frekvenssvar: Mono / Stereo



Polärt mönster: Mono / Stereo



EGENSKAPER

- Valbart stereo och monoläge
- Inställning av känslighet: -10dB, 0dB, +20dB
- +20dB förstärkning minskar kamerans ingångsbrus
- -10dB dyna förhindrar distorsion i bullriga omgivningar
- Högpasfilter 120Hz, 3dB/oktav.
- 24 timmars batteritid på (2) AA batterier utan att sänka ljudkvaliteten
- Lågt brus, hög känslighetm brett frekvenssvar
- 10 års garanti när du registrerar dig
- Löstagbar specialformad vindsbrusmuff av skumplast.
- Integrerad fot med standard sko och stötreducering 1/4"-20 gänga
- LED – batteri indikatorlampa
- 3.5mm stereo mini-plugg utgång

SMX-30 MICROPHONE PARTS

- ① Shotgun mikrofon (mono)
- ② Stereo mikrofon
- ③ Batteriöppning
- ④ Stödreducering
- ⑤ Montagefäste
- ⑥ 3.5mm TRS plugg
- ⑦ Brytare för högpas filtret
- ⑧ Stereo/Mono brytare
- ⑨ Brytare för inställning av känslighet
- ⑩ Omkopplare för till eller frånkoppling
- ⑪ LED batteriindikatorlampa

FIG. 2

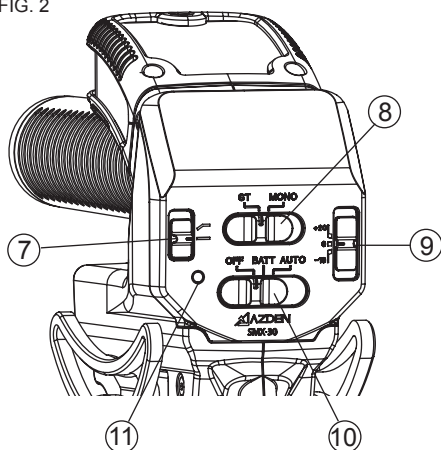
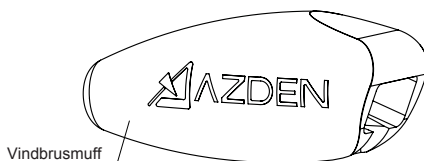
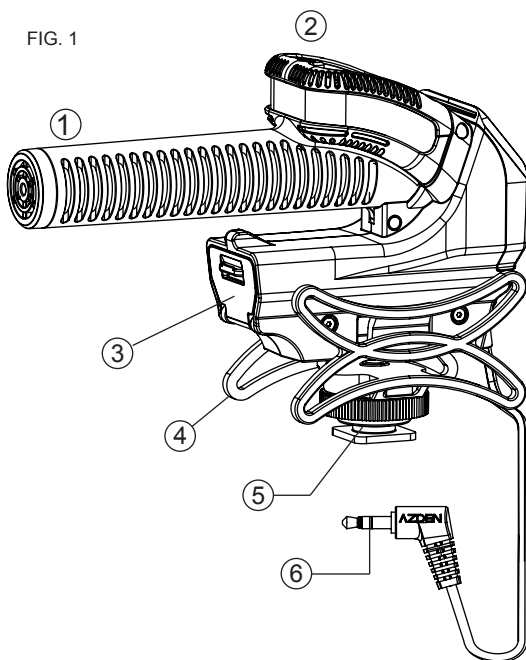


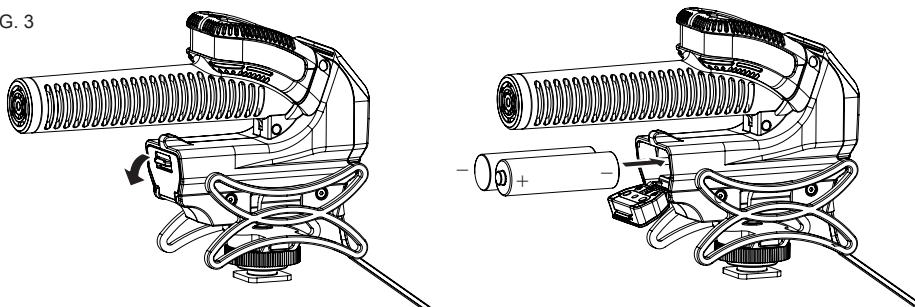
FIG. 1



Installation av batterier

Mikrofonen SMX-30 får sin energi från två AA batterier. Batteriöppningen ③ är placerad på mikrofonens framsida, under mikrofonröret. För att öppna batteriöppningen, drag ner brytaren på framsidan av öppningen. Dörren öppnar sig neråt och lossnar inte. Sätt in 2 AA batterier, kolla polariteten från botten på batterihållaren. När batterierna är monterade stäng batteriöppningen. Luckan framför öppningen borde klicka på plats när den är ordentligt på plats. Försök inte tvinga luckan om den tar emot; kolla istället att batterierna är ordentligt installerade med rätt polaritet och försök på nytt.

FIG. 3

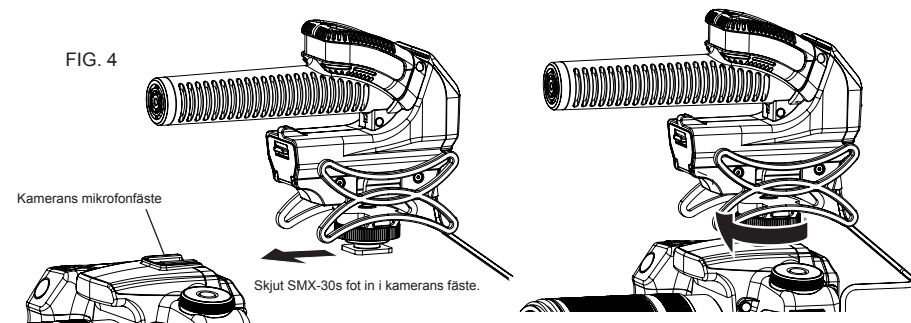


Fastsättning och tillkoppling av SMX-30

SMX-30 har en integrerad stötreducering med ett fäste av standardstorlek på ändan för installation på kameran. Mitt på fästet finns även gängor (1/4" – 20) för att kunna montera mikrofonen på en bom, tripod eller andra hållare.

För att installera SMX-30 på ett mikrofonfäste på kameran, lossnar du först hjulet på botten av mikrofonens fäste genom att skruva moturs. Därefter skjuter du mikrofonens fot in i fästet på kameran så att mikrofonen pekar i riktning av kamerans lens. När det är gjort, fäst tumhjulet genom att skruva det medurs. Tumhjulet borde vara tajt men skruva inte för hårt åt.

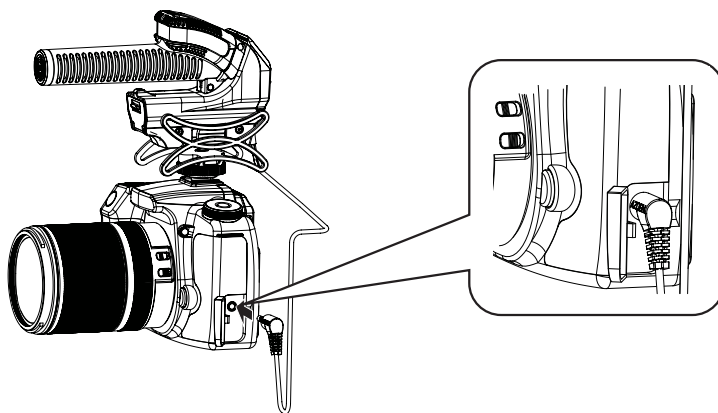
FIG. 4



Ljudet från SMX-30 förs över till kameran via en stereo miniplugg kabel. Sätt hörlurspluggen från mikrofonen SMX-30 in i kamerans mikrofoningång (se fig. 5). Mikrofoningången är ofta placerad på kamerans sida. Oftast på den vänstra (när du ser på kameran bakifrån) men det beror på din kameramodell. Bekanta dig med din kameras bruksanvisning om du är osäker.

Förutom att användas med en kamera, kan SMX-30 även användas tillsammans med vilken annan utrustning som helst som tar emot en mikrofonsignal via en stereo 3,5 mm ingång. När SMX-30 är säkert fastsatt och ihopkopplad kan du koppla på den och börja spela in.

FIG. 5



SMX-30 brytare

Alla brytare på SMX-30 är placerade på mikrofonens baksida. Här kan du se på figuren 2.

Strömbrytare ⑩

SMX-30 har 3 lägen för brytaren.

OFF : Mikrofonen är avstängd och använder inte batteri.

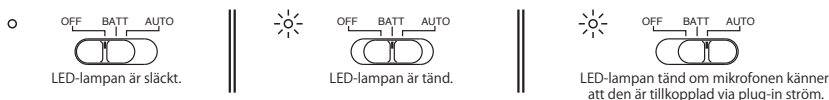
BATT : Mikrofonen är på och använder batteri kontinuerligt.

AUTO : I det här läget känner mikrofonen av ifall utrustningen är i påkopplat läge. I det här läget kopplas mikrofonen automatiskt på när kameran är på och av när kameran är avstängd. Ifall mikrofonen är fränkopplad kommer den också att vara avstängd, så risken att batterierna tar slut i det här fallet är mindre.

LED Batteri indikatorlampa ⑪

När brytaren är i läget AUTO eller BATT tänds LED indikatorlampan med ett rött kontinuerligt sken, det här anger att batterikapaciteten är tillräcklig. Om LED-lampan inte lyser betyder det att det inte finns tillräckligt med kraft i batterierna eller så är de döda. Från det att LED-lampan slocknar har du 1 timme kvar att använda mikrofonen; det är dock rekommenderat att du genast byter batterierna när lampan slocknar eftersom det kan påverka ljudkvaliteten.

FIG. 6



Stereo/Mono brytare ⑧

Använd brytaren för att välja om mikrofonen ska användas i stereo- eller monoläge. När du ha brytaren i Stereo mode (ST) används SMX-30s två riktade mikrofoner placerade ovanpå②. De här mikrofonerna är vinklade med en 120° vinkel för att bäst återskapa mänsklig hörsel i stereo för att låta naturligt i stereo. Stereo läget passar bäst till inspelning/filmning av en scen där dialogen inte är viktig. Olika typer av musikföreställningar, actionsporter eller naturscener fungerar alla utmärkt för stereo läget.

I läget för mono fungerar mikrofonen som en riktad super-hjärtforms mikrofon① av shotgun typ. Rörets akustiskt stämda slitsar ger mikrofonen sin goda riktformåga och är väldigt känslig för ljud framifrån medan ljud från sidan eller bakifrån dämpas. Monoläget passar alla situationer där en tydlig dialog är viktig, den hjälper att koncentrera ljudet från den som talar samtidigt som den dämpar andra rumsljud. Den här mikrofonen använder samma element som Azden SGM-250 och SGM-250P professionell shotgun mikrofoner, så den har utformats för att uppfånga ljudkvalitet i broadcast kvalitet.

Brytaren för mikrofonens känslighet ⑨

SMX-30 har 3 inställningar för känslighet.

- 10 : Fungerar som dyna, minskar ljudet med 10dB. Det här läget är bäst att använda när ljudet som du tar upp är väldigt starkt, speciellt för att undvika att kamerans ljud kretsar överbelastas. Känslighetens sänkning sker innan förstärkaren för att minska intern distorsion i mikrofonen.
- 0 : Stänger av känslighetskretsarna så att ljudet kommer ut oförändrat.
- +20 : Ökar förstärkningen med 20dB. Den här inställningen är bäst om ljudet du tar upp är väldigt lågt eller för att optimera brusförhållandet i DSLR kameror.

Hur optimerar du känsligheten med en kamera

Kompakta kameror så som DSLR kameror videokameror och spegelfria kameror är välkända i avseendet att deras mikrofonkretsar är av väldigt låg kvalitet. Sådana mikrofonkretsar har en väldigt hög brus nivå som blir väldigt tydligt när den yttre mikrofonen inte förstärker ljudet tillräckligt. Det här hörs i ljudet som brus eller sprakande i ljudspåret på videon.

SMX-30 mikrofonen har en inställning för förstärkning om +20dB för att minska detta problem: genom att kameran får en mycket starkare signal sänker du kamerans egen förstärkning och då minskar du även bruset. Även om din kamera inte har en inställning för känslighet, så kommer den förstärkta signalen från SMX-30 att göra bruset mindre hörbart.

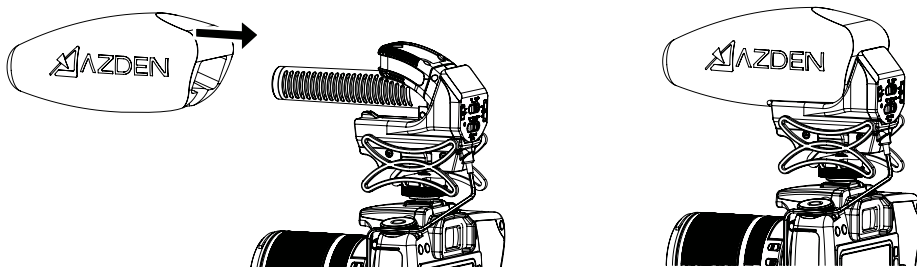
För bästa resultat, börja med att minska kamerans egen förstärkning så lågt det går. Sätt SMX-30 brytare för känslighet i läget +20dB och följ med ljudmätarna på din kamera. Öka nu gradvis kamerans förstärkning (det borde inte behövas mycket) förrän ljudet är optimalt. Dina ljudmätare borde inte gå över max för att distorsion inte ska uppstå.

Kom ihåg att SMX-30 fungerar bäst när din kameras automatiska förstärkningsfunktion (Auto Gain) är avstängd. Vi rekommenderar alltid att du gör en testvideo med inställningarna så att du kan kontrollera ljudkvaliteten förrän du bandar något viktigt.

Windscreen

Mikrofonen SMX-30 kommer med ett specialformat vindbrusmuff som är avtagbart. Vindbrusmuff är utformat för att skydda mot lätt vind när du bandar in utomhus. Det skyddar också mot hårda stavelser när du bandar tal nära. Vindbrusmuff kan tas bort inomhus ifall du vill, men det är ändå rekommenderat att använda det utomhus.

FIG. 7



Registrera dig för din 10års garanti



Vi gratulerar dig för att ni köpt en Azden SMX-30 Stereo/Mono omkopplingsbar videomikrofon. Den här produkten är godkänd för Azdens begränsade 10 års garanti. För att erhålla din 10 års garanti, ska du registrera din mikrofon på nätet www.azden.com/warranty inom 90 dagar från inköpsdatumet.*

*Azdens 10 års garanti kan inte fås i alla länder och alla Azdens produkter godkänns inte. Kolla www.azden.com för noggrannare information.

Azden Ten Year Limited Warranty

Azden Corporation warrants, to the first purchaser, that the Azden brand product purchased is free from defects in material and workmanship. Azden's sole obligation under this warranty shall be to provide, without charge, repair or replacement (at Azden's sole discretion), within ten years from the date of purchase. A dated receipt is required to establish the date of purchase and online registration within 90 days of purchase is required to receive warranty service under this Ten Year Limited Warranty. The cost to ship a failed product to and from Azden or to its dealer shall not be covered by this warranty.

This warranty is the sole and exclusive express warranty given with respect to the product and all other warranties, expressed or implied, are hereby excluded. Neither Azden, nor the dealer who sells this product, is responsible for indirect, incidental or consequential damages.

This warranty does not extend to any defect, malfunction or failure caused by misuse, abuse, accident, act of God, faulty hookup, unauthorized modification, connecting this product to equipment for which this product is not intended or defective associated equipment.

Customers in the Asia and Oceania markets contact:
Azden Corp., 1-12-17 Kamirenjaku Mitaka-shi, Tokyo, 181-8533 Japan
Tel: +81-1-422-55-5115 (Japan) • Fax: +81-422-55-0131 (Japan)
www.azden.co.jp • email: sales@azden.co.jp

Customers in the North/South America and European markets contact:
Azden Corp., 200 Valley Road, Suite 101, Mt. Arlington, NJ 07856
Tel: +1-973-810-3070 • Fax: +1-973-810-3076
www.azden.com • email: sales@azden.com